

côte basque  
**ENCHERES**

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

1910

011032-2013

Vendredi 11 Octobre

**TAUROMACHIE**

Collection Pierre Larregain & à divers

**DROUOT**.com  
Live

**ie** INTERENCHERES  
**LIVE**

**EXPOSITIONS PUBLIQUES :**

Judi 10 Octobre de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Vendredi 11 Octobre de 9h30 à 11h

GANADERIAS  
URCOLA  
MURUVE  
MURUVE

PRECIOS

Abona a la Promiedad

A DIARIO

Vente du Vendredi 11 Octobre 2024 à 14:00

*TAUROMACHIE : COLLECTION MR PIERRE LARREGAIN & A  
DIVERS*

*Exposition publique*

*le Jeudi 10 Octobre 2024 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00*

*le Vendredi 11 Octobre 2024 de 09h30 à 11h00*

**Lot No****Description**

- 1 [CORRIDA]  
Deux planches pliantes n°8 et 9 du Tome 2, illustrées chacune de six vignettes de tauromachie, gravées en noir.  
XVIIIe siècle  
28,5 x 43 cm  
(Rousseurs)



50 / 100 €

- 2 [TAUROMACHIE] - Coleccion de las Principales suertes de una Corrida de Toros, Grabada por Luis Fernandez Noseret.  
SUITE DE 12 GRAVURES dont gravure de titre, en couleurs pleine marge et LI à LXII (manque le LVIII).  
XIXe siècle.  
Dimensions de la planche 18 x 23 cm  
A vue: 36 x 47 cm



500 / 800 €

- 3 D'après Francisco de GOYA, planche 31 de La Tauromaquia.  
Scène de Banderilles de feu dans une arène avec un taureau appâté par des personnages tenant des pétards, un matador sur son côté gauche, deux personnages à cheval derrière à droite.  
Plaque de cuivre gravé d'après la gravure.  
21,5 x 32,5 cm



50 / 100 €

- 4 École Espagnole du XIXe siècle, entourage de Eugenio LUCAS Y VILLAAMIL (1858-1918)  
Taureau surprenant le pique-nique  
Huile sur toile  
45,5 x 65 cm  
(Trace de signature au dos)



800 / 1 200 €

- 5 D'après Edmond DESCA (1855-1918)  
Le Matador saluant  
Épreuve en bronze à patine médaille à la cire perdue avec cachet de fondeur Delgorge et signature sur la base.  
Haut. 70 cm



1 000 / 1 500 €

**Lot No****Description**

- 6** CUCHARES (1818-1868), Francisco Arjona Herrera dit PHOTOGRAPHIE format carte de visite par les studios Jean LAURENT à Madrid. Vers 1861-1868.  
11 x 6 cm

Il est le premier matador de l'époque moderne à torer à Bayonne en 1853, dans les Arènes en bois de Saint-Esprit. C'est une première en France. (Source : <https://arenas.bayonne.fr/arenas-de-bayonne/histoire-tradition/la-tradition-taurine-a-bayonne-entre-pratique-ancienne-et-patrimoine-immateriel>)



100 / 200 €

- 7** [CORRIDA] - MULETA marqué au tampon au nom du célèbre torero EL JULI.  
Etat d'usage

150 / 200 €



- 8** [CORRIDA] - PUNTILLERO à lame en fer et manche tourné en bois. Fourreau en cuir.  
Long. 23 cm

40 / 60 €



- 9** [CORRIDA] - ÉPÉE DE RÉCOMPENSE à prise en filigrane de cuivre et bandelettes de laiton, garde en fer droite, et lame en fer gravée de rinceaux marquée sur un côté "Offerte par Olympe de Lamotte au Toreador Kabowls à Madrid le 16 août 1884". Le revers signé dans des rinceaux "ARTa FABa DE TOLEDO 1878".  
Long. totale: 92 cm

100 / 200 €



- 10** CAPE DE TORERO en toile jaune et rose.  
Bon état.

100 / 120 €



- 11** Blanche ZO-LAROQUE (1876-1967)  
La passe du Torero  
Huile sur carton signée en haut à droite  
32 x 46 cm

300 / 500 €



**Lot No****Description**

**12** Antonio URIA MONZON (1929 -1996)  
Corrida  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
66 x 83 cm

Provenance :  
Acheté directement à l'artiste.

3 000 / 5 000 €



**13** Jean-Claude DAUGUET (1939-2002)  
Corrida  
Lithographie en couleur marquée EA et contresignée au crayon et datée (19)91  
49 x 69 cm

40 / 60 €



**14** Jean-Claude DAUGUET (1939-2002)  
Torero en bleu  
Crayon gras, signé et daté (19)92  
31 x 22 cm

100 / 150 €



**15** Jean-Claude DAUGUET (1939-2002)  
Torero en vert  
Crayon gras, signé et daté (19)92  
41 x 28,5 cm

100 / 150 €



**16** Jean-Claude DAUGUET (1939-2002)  
Le Taureau  
Crayon gras vert, signé et daté (19)79  
42 x 29 cm

100 / 150 €



**Lot No****Description**

- 17** Attribué à Louis Miguel DOMINGUES  
Le matador poursuit sa faena: "c'est la recherche du drame, de l'effet de terreur sur le spectateur."  
Crayon, encre et lavis, signé en bas à gauche  
65 x 49 cm

150 / 200 €



- 18** Manuel CACERES (XXe siècle)  
La Banderille  
Huile sur panneau signée en bas à droite.  
20 x 24 cm  
(Etiquette d'exposition au dos)

80 / 120 €



- 19** S. DORGELAS  
Le Torero  
Huile sur toile signée en bas à gauche  
55 x 38 cm

150 / 250 €



- 20** Georges REGNAULT (1898-1979)  
Le Picador, 1945  
Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.  
37,5 x 46 cm

300 / 400 €



- 21** John FULTON (XXe siècle)  
Le Torero  
Encre sur papier signée en bas à droite.  
28 x 34 cm

150 / 200 €



- 22** Diego RAMOS RAMIREZ (Né en 1976) [colombien]  
Capea de pueblo, 1997  
Huile sur panneau signée en bas à gauche.  
Signée, datée et titrée au dos.  
37,5 x 55 cm

500 / 800 €

**Lot No****Description**

23 Louis LOPEZ (né en 1948) [dacquois]  
Banderillero  
Huile sur toile signée en bas à droite.  
Signée au dos.  
100 x 81 cm

80 / 120 €



24 Ecole contemporaine (XX-XXIe siècle)  
Composition taurine  
Huile sur torchon monogrammée en bas à droite.  
46 x 38 cm

50 / 100 €



25 Ecole contemporaine (XX-XXIe siècle)  
Torero, 1995  
Aquarelle et collage signée et datée en bas à droite.  
57,5 x 42 cm

50 / 100 €



26 La prière du Torero  
Lithographie en noir  
389 x 28 cm

10 / 20 €



27 BORDEAUX - vers 1940  
AFFICHE lithographiée en couleur d'après C. Ruano Llopis, annonçant Noain, La Serna et El Estudiante, avec timbre fiscal. Imp. Ortega à Valence.  
103 x 51 cm  
(pliée)

100 / 200 €



**Lot No****Description**

28 BORDEAUX - vers 1950  
GRANDE AFFICHE lithographiée en couleur d'après C. Ruano Llopis, avec timbre fiscal.  
Imp. Ortega à Valence.  
160 x 112 cm  
(pliée, qq. trous)

JOINT: BANDEAU DE TEXTE annonçant Fermin Rivera et toros de E. Pouly. 84 x 110 cm

200 / 300 €



29 BORDEAUX - vers 1950  
GRANDE AFFICHE lithographiée en couleur d'après C. Ruano Llopis, avec timbre fiscal.  
Imp. Ortega à Valence.  
160 x 112 cm  
(pliures et déchirures)

JOINT: BANDEAU DE TEXTE annonçant Fermin Rivera et toros de E. Pouly. 84 x 110 cm

200 / 300 €



30 VIC FENZENSAC - 1948  
GRANDE AFFICHE lithographiée en couleur d'après J. REUS représentant Manolete et Arruza, avec timbre fiscal. Imp. Ortega à Valence.  
160 x 112 cm  
(pliée)

200 / 300 €



31 VIC FENZENSAC - 1948  
GRANDE AFFICHE lithographiée en couleur d'après J. REUS. Imp. Ortega à Valence.  
160 x 112 cm  
(Pliures et déchirures. Rousseurs)

200 / 300 €



32 ANDORRE LA VIELLE, août 1974  
AFFICHETTE off-set d'après Ballestar, avec Gracia, Quintana et El Zamorano.  
70 x 33 cm  
(Petites déchirures en marges inférieures)

40 / 60 €





## Lot No

## Description

- 33 TOROS EN DAX  
AFFICHE de Corrida illustrée par Carlos RUANO LLOPIS (1879-1950), lithographiée en couleur, imp. Ortega à Valence. Surimprimée pour la saison 1956.  
164 x 111 cm  
Entoilée et encadrée sous verre, déchirures et restaurations

150 / 250 €



- 34 [CORRIDA]  
Toros en Dax, 1966  
San Sabstian, 1967  
DEUX AFFICHES lithographiées en couleurs.  
(Plis, déchirures)

50 / 100 €

- 35 ROQUEFORT DES LANDES, vers 1960  
AFFICHE off-set d'après Ballestar, avec Vasques, Cepeda et Serano.  
95,5 x 53 cm

50 / 100 €



- 36 SAINT-VINCENT-DE-TYROSSE - juillet 1935  
GRANDE AFFICHE lithographiée en couleur d'après C. Ruano Llopis, avec timbre fiscal.  
Imp. Ortega à Valence, et partie basse annonçant Venturita, Cirujeda et El Vizcaino.  
240 x 114 cm  
(Importantes pliures, déchirures)

200 / 300 €



- 37 SAINT-VINCENT-DE-TYROSSE - juillet 1936  
GRANDE AFFICHE lithographiée en couleur d'après C. Ruano Llopis, avec timbre fiscal.  
Imp. Ortega à Valence, et partie basse annonçant Pascual Marquez, Torrerito de Triana et Boni Chico  
236 x 112 cm  
(Pliures, déchirures et manques)

200 / 300 €



- 38 BAYONNE - vers 1951  
AFFICHE lithographiée en couleur d'après J. Reus. Imp. Ortega à Valence. Annonçant Arruza, Gonzalez et Baez Litri, toros de Antonio Urquijo.  
105 x 53,5 cm  
(pliée, taches)

100 / 150 €



- 39 BAYONNE - 4 septembre 1932  
AFFICHETTE "Toros" lithographiée en couleur d'après Carlos Ruano Llopis, ip. Ortega à Valencia. Avec Bienvenida, Solorzano et El Estudiante.  
43 x 27,5 cm

50 / 100 €

**Lot No**

**Description**

**40** VITORIA - 1935  
 GRANDE AFFICHE lithographiée en couleur d'après C. Ruano Llopis, et partie basse annonçant Barrera, El Soldado, Belmonte, Belmonte, El Estudiante, Bienvenida, etc. Imp. Ortega à Valence.  
 242 x 114 cm  
 (pliée)

200 / 300 €



**41** VITORIA - 1935  
 AFFICHE lithographiée en couleur d'après C. Ruano Llopis, annonçant El Soldado, Belmonte, El Estudiante, Bienvenida, etc. Imp. Ortega à Valence.  
 106 x 54 cm  
 (pliée)

100 / 200 €



**42** SAINT-SEVER - 1936  
 GRANDE AFFICHE lithographiée en couleur d'après C. Ruano Llopis, avec timbre fiscal. Imp. Ortega à Valence, et partie basse annonçant de la Estrella, Almagro et Torrerito de Triana.  
 240 x 113 cm  
 (pliée, qq trous et manque en bas à droite découpé)

200 / 300 €



**43** [COURSE LANDAISE] TOULOUSE - 1954  
 AFFICHE lithographiée en trois couleur d'après Gaston Larrieu, imp. R. Castay.  
 120 x 78 cm  
 (Pliée, petit manque)

100 / 200 €



**44** PLAZA DE TOROS DE SAN SEBASTIAN, 1898  
 PLACARD en espagnol et français sur papier rose, pour 5 corridas avec Mazzantini, Guerrita, Lagartijillo, Minuto, Reverte et Bombita. Imprimé et distribué par la Librairie Benquet de Biarritz dans sa succursale de San Sebastian (Donostia). "On ne garde que les billets payés".  
 30 x 41 cm

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**45** PAMPELUNE, 1977  
Feria del Toro  
AFFICHE off-set d'après Salaberry  
98 x 60 cm

40 / 60 €



**46** MADRID, 1964  
Fiestas de San Isidro  
DEUX AFFICHES lithographiées en couleur d'après Garbayo et de la Peña  
99 x 70 cm  
(Pliures et déchirures)

50 / 100 €



**47** SEVILLE, 1979  
VIIe Congreso Nacional de Actividades Flamencas  
AFFICHE off-set, d'après Joaquim Saenz.  
92 x 63 cm  
(pliures)

10 / 50 €



**48** AFFICHE de Corrida avant la lettre, illustrée par José CROS ESTREMS (1918-2007), 80 / 120 €  
lithographiée en couleur, imp. Ortega à Valence.  
106 x 54,5 cm  
Entoilée et encadrée sous verre

**49** AFFICHE de Corrida avant la lettre, illustrée par Marti FONT, lithographiée en couleur, 80 / 120 €  
imp. Ortega à Valence.  
106 x 54,5 cm  
Entoilée et encadrée sous verre

**50** MADRID - PLAZA DE TOROS  
- 4 septembre 1775 : Juan Romero, Joachin Rodriguez Costillares et Pedro Romero ; 31 x 41 cm  
- 18 septembre 1775 : Juan Romero, Joachin Rodriguez Costillares et Pedro Romero ; 31 x 41 cm  
2 PLACARDS lithographiés sur papier.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



**Lot No****Description**

- 51** MADRID - PLAZA DE TOROS  
 10 novembre 1777 : Antonio Molina et Juan de Ortega, Estevan Perez, Pedro Romero, Josef de Pineda, Juan Marcelo, Luis Parra, Francisco Ximenez, Indio Mariano Ceballos, Francisco Herrera, Josef Delgado.  
 1 PLACARD gravé en noir sur papier. Ré-édition, vers 1900.  
 41,5 x 29,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 200 €



- 52** MADRID - PLAZA DE TOROS  
 15 juin 1801 : Christoval Ortiz, Juan de Rueda, Juan Lopez, Christoval Simon Bautista, Pedro Puyana, Josef Romero et Juan Nuñez (Sentimiento).  
 1 AFFICHE estampée en noir sur papier.  
 28 x 39,5 cm  
 (Déchirures, pliures, restaurations)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

200 / 300 €



- 53** MADRID - PLAZA DE TOROS  
 XIXème (17 mai anniversaire Roi Alfonso XIII) : Gaona, Gallito, Fortuna, Camara  
 46 x 32 cm  
 1 PLACARD lithographié sur papier.  
 (Plis, rousseurs, petit trou)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



- 54** MADRID - PLAZA DE TOROS  
 24 mai 1823 : Lorenzo Baden  
 AFFICHE estampée sur papier.  
 37,6 x 46,5 cm

Première Corrida organisée à Madrid depuis l'instauration de la Régence d'Espagne et de "l'expédition d'Espagne" menée par le Duc d'Angoulême.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

200 / 300 €



- 55 [CARITATIF] MADRID - PLAZA DE TOROS  
 17 octobre 1825 : Juan Gimenez, Juan Parra (30,5 x 42 cm)  
 30 avril 1832 : Antonio Ruiz, Luis Ruiz, Francisco Montes (44 x 57cm)  
 17 novembre 1834 : Geronimo José Candido, Francisco Montes (39 x 51 cm)  
 4 mai 1835 : Roque Mirando, Francisco Montes, José de los Santos (35 x 48 cm)  
 QUATRE AFFICHES estampées.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

120 / 150 €



- 56 MADRID - PLAZA DE TOROS  
 17 octobre 1831 : Juan Leon  
 10 octobre 1831 : Juan Jimenez, Juan Leon  
 DEUX AFFICHES estampée sur papier.  
 33 x 43 cm  
 (Piqûres)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €



- 57 MADRID - PLAZA DE TOROS  
 23 juin 1833 : Juan Leon, Juan Jimenez, Manuel Lucas Blanco, Francisco Montes, Rafael Perez de Guzman, Francisco Ezpeleta, Luis Ruiz, Roque Miranda, Manuel Romero, , José de los Santos, Pedro Sanchez, Juan Hidalgo  
 43 x 57 cm  
 1 PLACARD lithographié sur papier.  
 (Plis, rousseurs, taches)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 200 €



- 58 MADRID - PLAZA DE TOROS  
 22 juillet 1833: Juan Leon; Juan Jimenez, Manuel Lucas Blanco, Francisco Montes, Rafael Perez Guzman, Francisco Ezpeleta.  
 1 PLACARD estampé sur papier.  
 49 x 61,5 cm  
 (Petites déchirures, mouillures)

Corrida organisée en l'honneur de la "Jura" de la nouvelle Reine Isabelle II, qui a eu lieu le 20 juin 1833.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

120 / 150 €



**Lot No****Description**

- 59** MADRID - PLAZA DE TOROS  
 5 juin 1837 : Juan Leon, Manuel Lucas Blanco et Pedro Sanchez  
 1 PLACARD estampé sur papier.  
 Porte une inscription manuscrite au revers.  
 40 x 50 cm  
 (Plis, petites déchirures)  
 Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 60** MADRID - PLAZA DE TOROS  
 - 8 juillet 1839 : Juan Leon, Juan Pastor ; 49 x 64 cm  
 - 9 septembre 1839 : Juan Leon, Juan Jimenez et Manuel Carrera, Andres Hormigo, José Zapata ; 42 x 54,5 cm  
 2 PLACARDS estampés en noir sur papier.  
 Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 61** MADRID - PLAZA DE TOROS  
 - 17 octobre 1846 : Juan Jimenez, Juan Martin, Manuel Diaz (Labi), Juan Lucas Blanco, Pedro Sanchez, Gaspar Diaz, Juan Leon, Francisco Montes, Francisco Arjona Guillen, Jose Redondo (el Chiclanero), Antonio del Rio, Julian Casas ; 41 x 32 cm.  
 - 18 octobre 1846 : Juan Leon, Francisco Arjona Guillen, Manuel Diaz (Labi), Pedro Sanchez, Gaspar Diaz, Juan Jimenez, Francisco Montes, José Redondo (El Chiclanero) Juan Martin, Juan Lucas Blanco, Antonio del Rio, Julian Casas ; 45 x 31 cm  
 2 PLACARDS lithographiés sur soie.  
 (Une un peu déchirée)  
 Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 62** MADRID - PLAZA DE TOROS  
 2 septembre 1851 : Francisco Arjona Guillen (Cuchares), Manuel Diaz (Labi), Cayetano Sanz.  
 1 PLACARD estampé sur papier.  
 89 x 63 cm  
 Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



120 / 150 €



120 / 150 €



120 / 150 €



150 / 200 €

**Lot No****Description**

- 63** MADRID - PLAZA DE TOROS  
4 juillet 1852 : Francisco Arjona Guillen (Cuchares), Jose Redonde (El chicanero),  
Manuel Jimenez (El cano), Jose Rodriguez (Pepete)  
1 PLACARD estampé sur soie.  
92 x 66 cm
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

200 / 300 €



- 64** MADRID - PLAZA DE TOROS  
18 octobre 1868 : Antonio Jose Suarez, Manuel Fuentes, Salvador Sanchez  
127 x 90 cm  
1 PLACARD lithographié sur papier.  
(Plis)
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

120 / 150 €



- 65** MADRID - PLAZA DE TOROS  
- 8 juin 1862 : Francisco Arjona Guillen (Cuchares), Julian Casas, Cayetano Sanz, Jose Antonio Suarez ; 31,5 x 19,5 cm  
- 3 mai 1863 : Francisco Arjona Guillen (Cuchares), Antonio Sanchez (El tato) et Antonio Carmona (El gordito) ; 34 x 24 cm  
2 PLACARDS lithographiés sur soie.
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

150 / 200 €



- 66** MADRID - PLAZA DE TOROS  
2 Décembre 1879 : Francisco de Posada, Isidro Grané, Angel Lopez Regatero, Ganzalo Mora, Antonio Carmona (El Gordito), Rafael Molina (Lagartijo), Francisco Arjona Reyes (Currito), José Machio, José Campos (Cara-Ancha), Angel Pastor et Francisco Sanchez.  
1 PLACARD lithographié sur soie.  
60 x 47 cm
- Corrida réalisée en l'honneur du second mariage du Roi Alphonse XII avec l'Archiduchesse Maria Christina d'Autriche, célébré le 29 novembre 1879.
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

150 / 200 €



**Lot No****Description**

**67** [ALPHONSE XII] The Illustrated London News, 6 décembre 1879  
LITHOGRAPHIE représentant une scène de Corrida titrée "Royal Marriage Festivities in Spain : A bull-fight at MADRID - PLAZA DE TOROS".  
39,5 x 55 cm

Corrida célébrée en l'honneur du mariage du Roi Alphonse XII et Marie Christine d'Autriche, le 29 novembre 1879.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



30 / 50 €

**68** MADRID - PLAZA DE TOROS  
24 avril 1887 : Francisco Arjona Reyes (Currito), Salvador Sanchez (Frascuero) et Angel Pastor.  
1 PLACARD lithographié sur soie.  
43,5 x 23,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



30 / 50 €

**69** MADRID - PLAZA DE TOROS  
- 19 juin 1887 : Rafael Molina (Lagartijo), Francisco Arjona Reyes (Currito), Salvador Sanchez (Frascuero), Manuel Garcia (El Espartero) ; 2x 45 x 26 cm  
- 18 septembre 1887 : Rafael Molina (Lagartijo), Salvador Sanchez (Frascuero), Felipe García, Luis Mazzantini ; 44,5 x 29 cm  
- 27 septembre 1891 : Rafael Molina (Lagartijo), Luis Mazzantini, Manuel Garcia (El Espartero), Rafael Guerra (Guerrita) ; 46,5 x 27,5 cm.  
4 PLACARDS lithographiés sur soie.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

**70** MADRID - PLAZA DE TOROS  
30 mai 1889 : Salvador Sanchez (Frascuero), Luis Mazzantini et Julio Aparici (Fabrilo)  
1 PLACARD lithographié sur soie.  
33 x 22 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



30 / 50 €



**Lot No****Description**

- 71 MADRID - PLAZA DE TOROS  
Despedida de Salvador Sanchez "Frascuero"  
11 mai 1890 : Salvador Sanchez, Alfonso Moreno "Lagartijillo", Rafael Guerra "Guerrita"  
PROGRAMME officiel des festivités lithographié sur papier.  
65 x 46 cm
- Provenance : Ancienne collection Fernando Rodriguez de Miñon (timbre en haut à gauche).
- JOINT: TROIS PLACARDS LITHOGRAPHIES sur soie portant sur l'évènement.  
48,5 x 31,5 cm
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



50 / 80 €

- 72 MADRID - PLAZA DE TOROS  
16 Septembre 1891 : Rafael Guerra (Guerrita) et Antonio Reverte.  
1 PLACARD lithographié sur soie.  
41 x 30 cm
- Alternative d'Antonio Reverte.
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



50 / 80 €

- 73 MADRID - PLAZA DE TOROS  
12 Juin 1892 : Rafael Molina (Lagartijo), José Sanchez del Campo (Cara-Ancha), Antonio Moreno (Lagartijillo), Manuel Garcia (Espartero).  
1 PLACARD lithographié sur soie.  
45,5 x 29 cm  
(Taches)
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



30 / 50 €

- 74 MADRID - PLAZA DE TOROS  
1er juin 1893 : Rafael Molina (Lagartijo), Juan Molina, Antonio Pérez (Ostion), Manuel Antolin, Rafael Martinez (Manene), Santos Lopez (Pulguita)  
45 x 31 cm  
1 PLACARD lithographié sur papier.  
(Plis)
- Corrida de despedida de Lagartijo à MADRID - PLAZA DE TOROS, après avoir réalisé quatre autres corridas à travers l'Espagne, en pleine fête du Corpus Christi.
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



50 / 80 €

**Lot No****Description**

- 75 MADRID - PLAZA DE TOROS  
1er juin 1893 : Rafael Molina (Lagartijo), Juan Molina, Antonio Pérez (Ostion), Manuel Antolin, Rafael Martinez (Manene), Santos Lopez (Pulguita)  
PROGRAMME officiel des festivités lithographié sur papier.  
65 x 46 cm
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €



- 76 MADRID - PLAZA DE TOROS  
1er juin 1893 : Rafael Molina (Lagartijo), Juan Molina, Antonio Pérez (Ostion), Manuel Antolin, Rafael Martinez (Manene), Santos Lopez (Pulguita)  
RARE COUPON D'ENTRÉE 1 place, côté Palco, d'une valeur de 30 pesetas.  
Annoté au revers à l'encre "5 de junio de 1893 - Despedida del Maestro Rafael Molina (á) Lagartijo ; estuvo desgraciado en la lidia. - Toros del Duque de Veragua = Malos"  
8 x 23 cm  
(Sous plexiglas)

50 / 100 €



- 77 MADRID - PLAZA DE TOROS (Beneficiencia)  
17 juin 1894 : Luis Mazzantini, Rafael Guerra (Guerrita), Anronio Jimenez Reverte y Antonio Fuentes.  
1 AFFICHE lithographiée sur soie.  
42 x 29 cm
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €



- 78 MADRID - PLAZA DE TOROS (Beneficiencia)  
17 Juin 1894 : Luis Mazzantini, Rafael Guerra (Guerrita), Anronio Jimenez Reverte y Antonio Fuentes.  
1 AFFICHE lithographiée sur soie.  
50 x 29,5 cm  
(Rousseurs et déchirures)
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €



- 79** MADRID - PLAZA DE TOROS (Beneficiencia)  
2 juin 1895 : Fernando Gomez (El Gallo), Luis Mazzantini, Emilio Torres (Bombita), Juan Gomez de Lesaca ; 47,5 x 31 cm  
1 PLACARD lithographié sur soie.  
(Insolée mais bel état)

Corrida organisée en hommage à l'éleveur Felix Gomez, décédé la même année.  
Alternative de Juan Gomez de Lesaca.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 80 €



- 80** D'après Marcelino de UNCETA (1835-1905)  
MADRID - PLAZA DE TOROS  
11 juin 1895 : Mazzantini, Jarana, Reverte, Bombita, Lesaca  
PLACARD lithographié sur soie.  
43,5 x 28 cm  
(Usures)

Corrida organisée en l'honneur des veuves de la Guerre de Cuba et des naufragés du Reina Regente, survenu le 9 mars 1895 près des côtes de Tarifa et Algesiras.

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1820-1920), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, p. 141

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 100 €



- 81** D'après Marcelino de UNCETA (1835-1905)  
MADRID - PLAZA DE TOROS  
11 juin 1895 : Mazzantini, Jarana, Reverte, Bombita, Lesaca  
SUITE DE DEUX AFFICHES ET UN PROGRAMME lithographié sur papier et sur soie.  
43,5 x 28 - 43,5 x 28 - 65 x 45,5 cm  
(Usures)

Corrida organisée en l'honneur des veuves de la Guerre de Cuba et des naufragés du Reina Regente, survenu le 9 mars 1895 près des côtes de Tarifa et Algesiras.

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1820-1920), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 141.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

120 / 150 €



- 82** [BENEFICIENCIA] MADRID - PLAZA DE TOROS  
11 juin 1896 : Rafael Guerra "Guerrita", José Garcia "El Algabeño", Nicanor Villa "Villita"  
QUATRE AFFICHES lithographiées sur soie en quatre couleurs différentes.  
54 x 35,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



**Lot No****Description**

- 83** MADRID - PLAZA DE TOROS  
3 Juin 1897 : Luis Mazzantini, Rafael Gueraa (Guerrita), Antonio Reverte Jimenez, Emilio Torres (Bombita).  
1 AFFICHE lithographiée sur soie.  
44,5 x 30 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



- 84** MADRID - PLAZA DE TOROS  
Corrida Patriótica  
12 mai 1898 : Mazzantini, Guerrita, Torerito, Lagartijillo, Minuto, Reverte, Fuentes, Bombita, Villita  
TROIS AFFICHES lithographiées sur soie.  
60 x 40 - 52 x 38 - 53,5 x 39 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



- 85** D'après Genaro LEAL CONDE (1865-1904)  
MADRID - PLAZA DE TOROS  
Fomento Nacional  
22 juin 1899 : Badila, Antonio Moreno "Lagartijillo", Antonio Fuentes, Jose Garcia "Algabeño"  
AFFICHE lithographiée sur soie.  
47 x 23 cm

50 / 100 €

Bibliographie: A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1820-1920), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit en couleurs p. 159.

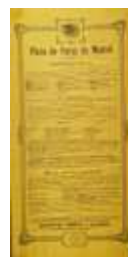
Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

- 86** MADRID - PLAZA DE TOROS  
15 Avril 1900 : Luis Mazzantini, Antonio Fuentes, Emilio Torres (Bombita), José Garcia (Algabeno).  
1 PLACARD lithographié sur soie.  
46,5 x 24 cm

Corrida de Pâques de l'année 1900.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €



- 87** MADRID - PLAZA DE TOROS  
16 septembre 1900 : Luis Mazzantini, Emilio Torres "Bombita", Rafael Gonzalez "Machaquito", Rafael Molina "Lagartijo Chico"  
AFFICHE lithographiée sur soie.  
59,5 x 38 cm

Corrida d'alternative de Machaquito et Lagartijo Chico

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €



- 88** MADRID - PLAZA DE TOROS  
21 octobre 1900 : Mazzantini, Bonarillo, Antonio Fuentes, Algabeño, Pepe Hillo, Lagartijo  
AFFICHE lithographiée sur soie.  
48 x 31 cm

Corrida organisée en l'honneur de Domingo del Campo "Dominguin", décédé le 7 octobre dans l'arène.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



30 / 50 €

- 89** MADRID - PLAZA DE TOROS  
16 Juin 1901 : Luis Mazzantini, Antonio de Dios (Conejito), Ricardo Torres (Bombita chico)  
1 AFFICHE lithographiée sur soie.  
46 x 30,5 cm

Bibliographie :

- Victor PEREZ LOPEZ, Anales de la plaza de Toros de MADRID - PLAZA DE TOROS (1901-1934), MADRID - PLAZA DE TOROS, Union de Bibliófilos de MADRID - PLAZA DE TOROS, 2006, reproduit p.13.

- A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1820-1920), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 264.

Affiche de la première Corrida du Roi Alphonse XIII depuis son sacre.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



150 / 200 €

- 90** D'après Emilio PORSET (1874-1922)  
MADRID - PLAZA DE TOROS  
21 mai 1902 : Luis Mazzantini, Antonio Reverte, Emilio Torres (Bombita), Antonio de Dios (Conejito), Ricardo Torres (Bombita chico), Rafael Molina (Lagartijo), Rafael Gonzalez (Machaquito)  
1 AFFICHE lithographie sur soie.  
52 x 34 cm

Corrida réalisée en l'honneur de la majorité du Roi Alphonse XIII.

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1820-1920), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 191.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



150 / 200 €

- 91** MADRID - PLAZA DE TOROS  
 - 21 septembre 1902 : Luis Mazzantini, Vincente Pastor (Chico de la blusa) ; 43 x 27,5 cm.  
 - 24 octobre 1905 : Joaquin Navarro (Quinito), José Garcia (Algabeno), Ricardo Torres (Bombita), Rafael Molina (Lagartijo), Rafael Gonzalez (Machaquito), Antonio Boto (Regaterin) ; 47 x 32,5 cm.  
 2 PLACARDS lithographiés sur soie.

## JOINT :

6 et 7 novembre 1892 : "EXPOSICION DEL ARTE TAURINO" : José Sanchez del Campo (Cara-ancha), Luis Mazzantini et Enrique Santos (El Tortero).

1 PLACARD sur soie lithographié.

45,5 x 28,5 cm.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 120 €



- 92** D'après Emilio PORSET Y MARTINEZ (1874-1922)  
 MADRID - PLAZA DE TOROS  
 21 mai 1902 : Luis Mazzantini, Antonio Reverte, Emilio Torres "Bombita", Antonio de Dios "Conejito", Ricardo Torres "Bombita Chico", Rafael Molina "Lagartijo", Rafael Gonzalez "Machaquito"  
 AFFICHE lithographiée sur soie.  
 60 x 39 cm  
 (Légèrement insolée)

Corrida réalisée en l'honneur de la majorité du Roi Alphonse XIII.

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1820-1920), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 191.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

150 / 200 €



- 93** D'après Emilio PORSET Y MARTINEZ (1874-1922)  
 MADRID - PLAZA DE TOROS  
 21 mai 1902 : Luis Mazzantini, Antonio Reverte, Emilio Torres "Bombita", Antonio de Dios "Conejito", Ricardo Torres "Bombita Chico", Rafael Molina "Lagartijo", Rafael Gonzalez "Machaquito"  
 AFFICHE lithographiée sur soie.  
 60 x 39 cm

Corrida réalisée en l'honneur de la majorité du Roi Alphonse XIII.

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1820-1920), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 191.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

150 / 200 €



- 94** MADRID - PLAZA DE TOROS  
 - 16 juin 1904 : Fuentes, Algabeno, Bombita Chico, Lagartijo, Machaquito ; 45,5 x 19, cm  
 - 26 juin 1910 : Vicente Pastor, Rafael Gomez (Gallito), Antonio Boto, Manuel Rodriguez ; 42 x 16 cm  
 - 28 juin 1933 : Florentino Ballesteros, Diego Gomez Laine, Rafael Vega de los Reyes ; 44 x 17 cm  
 - 21 octobre 1934 : Juan Belmonte, Marcial Lalanda, Joquin Rodriguez ; 43 x 23,5 cm  
 4 PLACARDS lithographiés sur papier.  
 (Plis, petites rousseurs)



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €

- 95** MADRID - PLAZA DE TOROS  
 26 juin 1904 : Antonio Fuentes, Emilio Torres "Bombita", Ricardo Torres "Bombita Chico"  
 AFFICHE lithographiée sur soie  
 58,5 x 38,5 cm



Bibliographie: A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1820-1920), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit en couleurs p. 197.

Corrida de despedida pour Emilio Torres "Bombita" et l'occasion pour son frère Manuel de se présenter à Madrid en tant que Novillero. Considéré comme l'un des plus grands grands toreros de son époque, il a de nombreuses années figuré au sommet de l'escalafón. Rare.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

150 / 200 €

- 96** MADRID - PLAZA DE TOROS  
 24 octobre 1905 : Joaquin Navarro "Quinito", Algabeño, Ricardo Torres "Bombita", Rafael Molina "Lagartijo", Rafael Gonzalez "Machaquito", Antonio Boto "Regaterin"  
 AFFICHE lithographiée sur soie.  
 46 x 32 cm



Corrida organisée en l'honneur de la visite du Président de la République française Emile Loubet de 189 à 1906 et notamment durant le vote de la loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €

- 97** MADRID - PLAZA DE TOROS  
2 juin 1906 : Antonio Fuentes, José Garcia (Algabeno), Ricardo Torres (Bombita), Rafael Gonzalez (Machaquito), Antonio Boto (Regaterin), Manuel Mejia (Bienvenida)  
54,5 x 38 cm  
AFFICHE lithographiée sur papier.  
(Plis, taches)

Corrida réalisée en l'honneur du Mariage du Roi Alphonse XIII avec Victoria-Eugénie de Battenberg. Mariage célébré le 31 mai 1906 et perturbé par le mémorable attentat raté envers le couple royal perpétré par Mateo Morral, anarchiste catalan.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

120 / 150 €



- 98** MADRID - PLAZA DE TOROS  
2 juin 1906 : Antonio Fuentes, Jose Garcia Algabño, Ricardo Torres "Bombita", Rafael Gonzalez "Machaquito", Antonio Boto "Regaterin", Manuel Mejia "Bienvenida"  
PLACARD lithographié sur papier.  
60 x 42 cm

Corrida réalisée en l'honneur du Mariage du Roi Alphonse XIII avec Victoria-Eugénie de Battenberg. Mariage célébré le 31 mai 1906 et perturbé par le mémorable attentat raté envers le couple royal perpétré par Mateo Morral, anarchiste catalan.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €



- 99** D'après Mariano BENLLIURE Y GIL (1862-1947)  
MADRID - PLAZA DE TOROS  
2 juin 1906 : Antonio Fuentes, Jose Garcia Algabño, Ricardo Torres "Bombita", Rafael Gonzalez "Machaquito", Antonio Boto "Regaterin", Manuel Mejia "Bienvenida"  
AFFICHE lithographié sur papier.  
60 x 42 cm

Corrida réalisée en l'honneur du Mariage du Roi Alphonse XIII avec Victoria-Eugénie de Battenberg. Mariage célébré le 31 mai 1906 et perturbé par le mémorable attentat raté envers le couple royal perpétré par Mateo Morral, anarchiste catalan.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

200 / 300 €



- 100** MADRID - PLAZA DE TOROS  
14 mars 1906 : Algabeño, Lagartijo, Machaquito, Bienvenida  
DEUX AFFICHES lithographiées sur soie et sur papier.  
50,5 x 32 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €





**Lot No****Description****101**

MADRID - PLAZA DE TOROS  
11 avril 1909 : Vincente Pastor, Manuel Rodriguez (Manolete), Rodolfo Gaona  
42,5 x 31,5 cm  
1 PLACARD lithographié sur papier, annoté à l'encre en haut.  
(Plis, rousseurs, taches, petits trous)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 120 €

**102**

MADRID - PLAZA DE TOROS  
3 juillet 1914 : José Gomez (Gallito ou Joselito)  
1 PLACARD lithographié sur soie.  
46 x 27,5 cm

Exceptionnelle corrida de Gallito qui tue six taureaux seul.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 80 €

**103**

MADRID - PLAZA DE TOROS (Beneficiencia)  
22 Avril 1919 : Gaona, Galito, Belmonte, Camarà  
Une AFFICHE lithographiée sur soie.  
45 x 31 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €



- 104** [BENEFICIENCIA] MADRID - PLAZA DE TOROS 1900 - 1949
- 13 mai 1917 : Gaona, Gallito, Belmonte, Fortuna (jaune)
  - 13 mai 1917 : Gaona, Gallito, Belmonte, Fortuna (vert d'eau)
  - 17 mai 1902 - 1931 : Gaona, Gallito, Fortuna, Camara
  - 8 juin 1921 : Rafael Gomez "El Gallo", Manuel Varé "Varelito", Manuel Jimenez "Chicuelo", Manuel Granero
  - 17 mai 1922 : Julian Saiz "Saleri II", Manuel Garcia "Maera", Juan Anllo "Nacional II", Marcial Lalanda (rose)
  - 17 mai 1922 : Julian Saiz "Saleri II", Manuel Garcia "Maera", Juan Anllo "Nacional II", Marcial Lalanda (verte)
  - 15 mai 1924 : Juan Anllo "Nacional II", Marcial Lalanda, Nicanor Villalta
  - 19 avril 1925 : Antonio Marquez, Marcial Lalanda, Nicanor Villalta, Braulio Lausin "Gitanillo"
  - 11 avril 1926 : Antonio Marquez, Nicanor Villalta, Braulio Lausin "Gitanillo"
  - 18 avril 1927 : Antonio Marquez, Marcial Lalanda, Nicanor Villalta
  - 9 avril 1928 : Marcial Lalanda, Nicanor Villalta, Niño de la Palma, Felix Rodriguez
  - 14 avril 1929 : Nicanor Villalta, Martin Aguero, Cayetano Ordoñez, Niño de la Palma, Vicente Barrera
  - 21 avril 1930 : Chicuelo, Valencia II, Villalta, Cagancho
  - 6 avril 1931 : Villalta, Cagancho, Gitanillo de Triana, Jesus Solorzano
  - 3 avril 1932 : Nicanor Villalta, Felix Rodriguez, Manuel Mejias "Bienvenida", Jesus Solorzano
  - 27 avril 1933 : Nicanor Villalta, Manuel Mejias "Bienvenida", Domingo Ortega, Antonio Ortega "Maravilla"
  - 16 avril 1934 : Marcial Lalanda, Nicanor Villalta, Vicente Barrera, Fernando Dominguez
  - 23 avril 1936 : Manolo Bienvenida, Victoriano de la Serna, Luis Gomez "El Estudiante", Curro Caro
  - 28 septembre 1939 : Juan Belmonte, Marcial Lalanda, Luis Gomez "El Estudiante", Juanito Belmonte
  - 31 mars 1940 : Marcial Lalanda, Pepe Bienvenida, Luis Gomez "El Estudiante", Juanito Belmonte
  - 1er juin 1944 : Luis Gomez "El Estudiante", Juan Belmonte, Manolete, Angel Luis Mejias "Bienvenida" (bleue)
  - 1er juin 1944 : Luis Gomez "El Estudiante", Juan Belmonte, Manolete, Angel Luis Mejias "Bienvenida" (rose)
  - 30 mai 1945 : Fermin Espinosa "Armallita", Domingo Ortega, Manolete, Silverio Perez
  - 19 septembre 1946 : Gitanillo de Triana, Manolete, Bienvenida, Luis Gonzalez Dominguin (rose)
  - 19 septembre 1946 : Gitanillo de Triana, Manolete, Bienvenida, Luis Gonzalez Dominguin (rouge)
  - 19 septembre 1946 : Gitanillo de Triana, Manolete, Bienvenida, Luis Gonzalez Dominguin (verte)
  - 16 juin 1947 : Gitanillo de Triana, Manolete, Jose Martin Vazquez (verte)
  - 16 juin 1947 : Gitanillo de Triana, Manolete, Jose Martin Vazquez (rouge)
  - 17 juin 1948 : Antonio Mejias "Bienvenida", Agustin Parra "Parrita", Raul Ochoa "Rovira", Manuel Gonzalez (rouge)
  - 17 juin 1948 : Antonio Mejias "Bienvenida", Agustin Parra "Parrita", Raul Ochoa "Rovira", Manuel Gonzalez (mauve)
  - 25 juin 1949 : Jose Luiz Vazquez, Luis Dominguin, Manuel Gonzalez
- SUITE DE 31 AFFICHES lithographiées sur soie ou papier.  
(Bon état général)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

120 / 150 €



- 105** MADRID - PLAZA DE TOROS - Gran Corrida de la Victoria  
24 mai 1939 : Marcial Lalanda, Vicente Barrera, Jose Amoros, Domingo Ortega, Jose Bienvenida, Luis Gomez "El Estudiante"  
PLACARD lithographié sur soie.  
28 x 44,5 cm

Placard de la première Corrida depuis la fin officielle de la guerre civile espagnole, le 1er avril 1939.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €



**Lot No****Description****106**

[IIIe REICH] MADRID - PLAZA DE TOROS  
 20 octobre 1940 : Marcial Lalanda, Rafael Ortega "Gallito", Pepe Luis Vazquez  
 PLACARD lithographié sur soie.  
 55 x 24 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 120 €

**107**

MADRID - PLAZA DE TOROS  
 - 22 juin 1944 : Luis Gomez (El estudiante), Manuel Rodriguez (Manolete), Pepe Luis Vasquez ; 47 x 21,5 cm  
 - 28 septembre 1944 : Rafael Vega de los Reyes (Gitanillo de Triana), Luis Castro (El Soldado), Manuel Rodriguez (Manolete) ; 43,5 x 21 cm  
 - 16 juillet 1947 : Rafael Vega de los Reyes (Gitanillo de Triana), Manuel Rodriguez (Manolete), Jose Martin Vazquez ; 52,5 x 20 cm  
 - 18 juin 1953 : Julio Aparicio, Emilio Ortuno (Jumillano), Pedro Martinez (Pedrés) Antonio Chenel (Antoniete) ; 48,5 x 21,5  
 4 PLACARDS lithographiés sur papier.  
 (Légers plis)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 120 €

**108**

MADRID - PLAZA DE TOROS  
 12 juin 1947 : Rafael Vega de los Reyes, José Luis Vazquez, Raul Ochoa Rovira et José Anastasio  
 PROGRAMME lithographié en feuillet.  
 32,5 x 18,5 cm

Programme de la Corrida organisée en l'honneur d'Eva Perón, en visite à travers l'Europe en but d'observer les programmes sociaux européens destinés à être appliqués en Argentine.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €

**109**

D'après Roberto DOMINGO Y FALLOLA (1883-1956)  
 MADRID - PLAZA DE TOROS  
 7 octobre 1948 : Fransisco Muñoz et Manuel Gonzalez  
 1 AFFICHE lithographiée sur soie d'après Roberto Domingo.  
 44,5 x 32,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



- 110** [BENEFICIENCIA] MADRID - PLAZA DE TOROS Post 1950
- 15 juin 1950 : Agustin Parra "Parrita", Manuel Gonzalez, Jose Maria Martorell (rouge)
  - 15 juin 1950 : Agustin Parra "Parrita", Manuel Gonzalez, Jose Maria Martorell (rose)
  - 15 juin 1950 : Agustin Parra "Parrita", Manuel Gonzalez, Jose Maria Martorell (jaune)
  - 21 juin 1951 : Jose Luis Vazquez, Julio Aparicio, Miguel Baez Litri (verte)
  - 21 juin 1951 : Jose Luis Vazquez, Julio Aparicio, Miguel Baez Litri (rouge)
  - 18 juin 1952 : Julio Aparicio, Miguel Baez "Litri", Juan Posada (crème)
  - 18 juin 1952 : Julio Aparicio, Miguel Baez "Litri", Juan Posada (bleue)
  - 18 juin 1953 : Julio Aparicio, Emilio Ortuno Jumillano, Pedro Martinez Pedrés, Antonio Chenel "Antoñete"
  - 5 juin 1954 : Pedro Martinez "Pedres", Manuel Jimenez "Chicuelo II", Manuel del Pozo "Rayito"
  - 7 juin 1955 : Julio Aparicio, Cesar Giron, Manuel Jimenez "Chicuelo II"
  - 7 juin 1956 : Antonio Mejias Bienvenida, Manuel Vazquez, Cesar Giron
- DOUZE AFFICHES lithographiées sur soie.  
46 x 32 cm chaque
- 7 juin 1956 : Antonio Mejias "Bienvenida", Manuel Vazquez, Cesar Giron



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €

- 111** MADRID - PLAZA DE TOROS
- 6 juin 1957 : Julio Aparicio, Miguel Baez Litri, Manuel Vazquez ; 53 x 29 cm
  - 4 juin 1970 : Paco Camino, Juan Calleja ; 52 x 31 cm
- 2 AFFICHES lithographiées sur soie.



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €

- 112** MADRID - PLAZA DE TOROS
- 8 juin 1960 : Antonio Ordonez, Manuel Vazquez, Gregorio Sanchez ; 55,5 x 29,5 cm
  - 1er juin 1963 : Paco Camino, Santiago Martin (El Viti), Andres Vazquez ; 55,5 x 27,5 cm
  - 10 juin 1965 : Santiago Martin (El Viti), Andres Hernando, Manuel Cano (El Pireo) ; 28 x 57,5 cm
- 3 AFFICHES lithographiées sur soie.



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €

- 113** MADRID - PLAZA DE TOROS
- 25 juin 1961 : Josechu Perez de Mendoza, Jesus Sanchez Cobaleda, (Barcial) de Dalamanco, Pedro Martinez (Pedres), Pepe Caceres et Jose Maria Clavel
- 1 AFFICHE lithographiée sur soie.  
53,5 x 32 cm



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €

**Lot No****Description****114**

MADRID - PLAZA DE TOROS  
 7 juin 1973 : Luis Miguel, Santiago Martin, José Antonio Campuzano  
 1 AFFICHE lithographiée sur papier.  
 51,5 x 21,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €

**115**

MADRID - PLAZA DE TOROS - FERIA DE SAN ISIDRO  
 - 12 mai - 2 juin 1974 ; 50 x 25 cm  
 - 14 mai - 3 juin 1981 : dont Antoñete ; 50 x 25 cm  
 2 AFFICHES lithographiées sur soie.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €

**116**

MADRID - PLAZA DE TOROS  
 6 juin 1974 : Diego Puerta, Paco Camino, José Mari Manzanares  
 1 AFFICHE lithographiée sur soie.  
 53 x 26 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €

**117**

MADRID - PLAZA DE TOROS (Beneficiencia)  
 17 juin 1982 : Antonio Chenel "Antoñete", Francisco Ruiz Miguel, José Luis Palomar  
 1 AFFICHE lithographiée sur soie.  
 49,5 x 23,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €

**118**

MADRID - PLAZA DE TOROS  
 4 et 11 septembre 1993 : Damaso Gonzalez, Pepin Jimenez, Javier Vazquez, Luis Francisco Espla, Fernando Cepeda, David Castro "Luguillano".  
 AFFICHE sérigraphiée dédiée par Javier Vazquez.  
 70 x 50 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €



**Lot No****Description****119**

BILBAO  
22, 23, 25 et 26 Août 1858 : Francisco Arjona Guillen (Cuchares) et Julian Casas (El Salamanquino)  
31,5 x 22 cm  
1 PLACARD lithographié sur papier.  
(Légers plis)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



150 / 200 €

**120**

BILBAO  
13 - 17 Août 1882 : Manuel Fuentes (Bocanegra), Jose Lara (Chicorro), Fernando Gomez (Gallito).  
1 PLACARD lithographié sur soie.  
47 x 23 cm

Corrida d'inauguration de la plaza de toros de Bilbao Vista Alegre.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



50 / 100 €

**121**

BILBAO - PLAZA DE TOROS  
13, 14, 16 & 17 août 1882 : Manuel Fuentes, José Lara, Fernando Gomez  
AFFICHE lithographiée sur soie.  
48 x 28 cm

Affiche de l'inauguration de la nouvelle Plaza de Toros de Bilbao.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



120 / 150 €

**122**

BILBAO  
11 mai 1893 : Rafael Molina "Lagartijo".  
45,5 x 32 cm  
1 PLACARD lithographié sur soie.

Corrida de despedida de Lagartijo à Bilbao.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 120 €

**Lot No****Description****123**

BILBAO  
1er juin 1899 : Miguel Baez "Litri", Felix Velasco  
AFFICHE lithographiée sur papier.  
46 x 31,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €

**124**

D'après Honorio ROMERO OROZCO (1867-1920)  
BILBAO  
20, 21, 22 et 23 août 1899 : Luis Mazzantini, Rafael Guerra, Antonio Reverte  
AFFICHE lithographiée sur papier.  
52 x 31,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €

**125**

BILBAO  
19, 20, 21, 22 et 26 Août : Mazzantini, Miura, Fuentes, Muruve, Martin, Conejo,  
Benjumea.  
1 AFFICHE lithographié sur papier.  
49,5 x 28 cm  
(Déchirures aux extrémités en haut de l'affiche)

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros  
(1820-1920), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 208.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €

**126**





D'après Mamerto SEGUI ARECHALA (1862-1908)  
BILBAO  
17, 18, 19 et 20 août 1902 : Fuentes, Conejo, Bombita Chico  
AFFICHE lithographiée sur papier.  
52 x 31,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €



**Lot No****Description**

- 127** D'après José MONGRELL (1870-1937)  
BILBAO  
21 - 24 octobre 1904 : Quinito, Fuentes, Bombita Chico, Machaquito  
PLACARD lithographié sur papier.  
35 X 21,5 cm
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 80 / 120 €
- 
- 128** D'après Ludovic GIGNOUX (1882-?)  
BILBAO  
19 - 23 août 1906 : Quinito, Montes, Bombita Chico, Machaquito, Lagartijo, Cocherito de Bilbao  
PLACARD lithographié sur papier.  
35 X 21,5 cm
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 100 / 120 €
- 
- 129** D'après Luis MORALES (XIX-XXe siècle)  
BILBAO  
18 - 21 août 1907 : Fuentes, Bombita, Machaquito  
PLACARD lithographié sur papier.  
35 X 21,5 cm
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 100 / 120 €
- 
- 130** D'après Manue RUIZ MORALES (1857-1922)  
BILBAO  
23, 24, 25 & 26 août 1908 : Bombita, Machaquito, Cocherito de Bilbao  
AFFICHE lithographiée sur soie.  
34 x 21,5 cm
- L'année 1908 marque la mise en circulation de la Ford-T, 1er véhicule de l'histoire à être produit en série. Lors de cette Corrida, Bombita sera remplacé par Lagartijillo.
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 100 / 120 €
- 



**Lot No****Description****131**

D'après José ARRUE (1885-1977)  
 BILBAO  
 22 - 25 août 1909 : Bombita, Machaquito, Cocherito de Bilbao  
 PLACARD lithographié sur soie.  
 39 x 22,5 cm

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1820-1920), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 264.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



300 / 500 €

**132**

D'après José ARRUE (1885-1977)  
 BILBAO  
 21 - 24 août 1910 : Bombita, Machaquito, Cocherito de Bilbao  
 PLACARD lithographié sur soie.  
 37,5 x 21 cm  
 (Traces d'humidité)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



300 / 500 €

**133**

D'après Julian ALCARAZ (1876-1952)  
 BILBAO  
 20 - 23 août 1911 : Bombita, Pastor, Regaterin, Cocherito, Manolete  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 35 X 21,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

**134**

D'après Julian ALCARAZ (1876-1952)  
 BILBAO  
 - du 20 au 23 Août 1911 : Bombita, Pastor, Regaterin, Cocherito et Manolete ; 39 x 23 cm.  
 - du 16 au 19 août 1914 : Miura, Murube, Gallo, Cocherito, Posada et Belmonte ; 36,5 x 20,5 cm.  
 2 AFFICHES lithographiées sur soie.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

135

D'après Luis MORALES (XIX-XXe siècle)  
 BILBAO  
 18 - 21 août 1912 : Ricardo Torres "Bombita", Vicente Pastor, Cocherito de Bilbao, Rodolfo Gaona  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 35 X 21,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

136

BILBAO  
 - 18 - 21 août 1912 : Ricardo Montes "Bombita", Vicente Pastor, Cocherito de Bilbao, Rodolfo Gaona  
 - 17, 18, 19, 20 & 24 août 1913 : Machaquito, Pastor, Gallo, Cocherito de Bilbao  
 - 16 - 19 août 1914 : Gallo, Cocherito de Bilbao, Gallito, Posada, Belmonte  
 - 22, 23, 24, 25 & 29 août 1915 : Vicente Pastor, Castor J. Ibarra, Rodolfo Gaona, Juan Belmonte  
 QUATRE AFFICHES lithographiées sur soie.  
 39 x 23,5 cm

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1820-1920), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, l'affiche de 1913 reproduite p. 264, celle de 1914 p. 352, celle de 1915 p. 364.

Commentaire : La Corrida du 20 août 1913 reste considérée comme l'une des meilleures jamais réalisées dans l'arène de Bilbao. Devant un public très exigeant, où quatre oreilles seront coupées.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

137

D'après Julian ALCARAZ (1876-1952)  
 BILBAO  
 17 - 20 août 1913 : Machaquito, Pastor, Gallo, Cocherito  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 35 X 21,5 cm

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1820-1920), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 310.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

**Lot No****Description****138**

D'après Julian ALCARAZ (1876-1952)  
BILBAO  
16 - 19 août 1914 : Gallo, Cocherito de Bilbao, Gallito, Posada, Belmonte  
PLACARD lithographié sur papier.  
35 X 21,5 cm

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1820-1920), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 352.

Plébiscite de Joselito "Gallito".

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

**139**

D'après Luis MORALES (XIX-XXe siècle)  
BILBAO  
22, 23, 24, 25 & 29 août 1915 : Vicente Pastor, Castor J. Ibarra, Rodolfo Gaona, Juan Belmonte  
PLACARD lithographié sur papier.  
35 X 21,5 cm

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1820-1920), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 364.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

**140**

D'après Luis BERTODANO (XIX-XXe siècle) & Roberto DOMINGO (1883-1956)  
BILBAO  
20, 21, 22, 23 & 27 août 1916 : Pastor, Cocherito de Bilbao, Gallito, Belmonte  
PLACARD lithographié sur papier.  
35 X 21,5 cm

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1820-1920), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 407.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

**141**

D'après Mamerto SEGUI ARECHALA (1862-1908)  
BILBAO  
19, 20, 21, 22 & 26 août 1917 : Gallo, Cocherito, Joselito, Belmonte, Fortuna  
PLACARD lithographié sur papier.  
35 X 21,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

- 142** D'après Luis MORALES (XIX-XXe siècle)  
BILBAO  
18, 19, 20, 21 & 25 août 1918 : Joselito, Blemonte, Saleri II, Fortuna, Camara  
PLACARD lithographié sur papier.  
35 X 21,5 cm
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

- 143** D'après José ARRUE (1885-1977)  
BILBAO  
17, 18, 19, 20 & 24 août 1919 : Castor J. Ibarra, Cocherito, Gallito, Juan Belmonte,  
Saleri, Varelito  
PLACARD lithographié sur papier.  
35 X 21,5 cm
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

- 144** D'après Jose PEDRAZA OSTOS (1880-1937)  
BILBAO  
22, 23, 24, 25, 26 & 29 août 1920 : Rafael Gomez "Gallo", Luis Freg, Torquito, Juan Belmonte  
PLACARD lithographié sur papier.  
35 X 21,5 cm
- Bibliographie :
- A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, la Corrida 1920 reproduite p. 65.
  - G. CORROCHANO, La edad de plata del toreo, Calpe, Espasa, pp. 23 - 25.
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

- 145** BILBAO  
- 22, 23, 24, 25, 26 & 29 août 1920 Rafael Gomez "Gallo", Luis Freg, Serafin Vigiola Torquito, Juan Belmonte  
- 21, 22, 23, 24, 25 & 28 août 1921 : Belmonte, Fortuna, Sanchez Mejías, Chicuelo, Granero  
- 20, 22, 23, 24 & 27 août 1922 : Freg, Saleri; Fortuna, LA Rosa, "Nacional II", Maera, Lalanda  
- 22, 23, 24, 25, 26 & 29 août 1926 : Manuel Gimenez "Chicuelo", Victoriano Roger "Valencia II", Antonio Marquez, Nicanor Villalta, Martin Agüero, Antonio de la Haba "Zurito"  
QUATRE AFFICHES lithographiées sur papier ou soie.  
39 x 23 cm
- Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, la Corrida 1920 reproduite p. 65, celle de 1922 p. 87, celle de 1926 p. 173.
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



150 / 200 €

**146** D'après Carlos RUANO LLOPIS (1879-1950)  
 BILBAO  
 21, 22, 23, 24, 25 & 28 août 1921 : Belmonte, Fortuna, Sanchez Mejias, Chicuelo,  
 Granero  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 35 X 21,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

**147** D'après Julian ALCARAZ (1876-1952)  
 BILBAO  
 20, 21, 22, 23, 24 & 27 août 1922 : Freg, Saleri, Fortuna, La Rosa, Nacional II, Maera, M.  
 Lalanda  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 35 X 21,5 cm

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros  
 (1920-1940), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, la Corrida 1920 reproduite p. 87.

Oeuvre en rapport : Musée des Beaux-Arts, Bilbao, inv. n°02/277 (format similaire).

Corrida remarquable de Litri "Nacional II" qui, au cours de cette corrida, réalise le  
 "Puente tragico" qui sera reporté au monde taurin espagnol comme une passe très  
 risquée et peu conseillée.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

**148** D'après Roberto DOMINGO (1883-1956)  
 BILBAO  
 19, 20, 21, 22, 23 & 26 août 1923 : Fortuna, Valencia II, Lalanda, Villalta, Algabeño  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 35 X 21,5 cm

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros  
 (1920-1940), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, la Corrida 1920 reproduite p. 97.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

**149**

D'après Julian ALCARAZ (1876-1952)  
 BILBAO  
 17, 18, 19, 20, 21 & 24 août 1924 : Torquutio, Chicuelo, Maera, Marquez, Lalanda, Algabeño  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 35 X 21,5 cm

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, la Corrida 1920 reproduite p. 104.

Terrible faena de Marcial Lalanda qui, le 20 août, provoque une bronca monumentale et jamais vue à Bilbao qui forceront le torero à quitter la ville sous prétexte "d'une depression causée par la furie du public".

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

**150**

D'après Roberto DOMINGO (1883-1956)  
 BILBAO  
 19, 17, 18, 19, 20, 21 & 23 août 1925 : Torquita, Fortuna, Chicuelo, Marquez, Villalta, Algabeño, Agüero, Litri, Niño de la Palma  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 35 X 21,5 cm

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, la Corrida 1920 reproduite p. 164.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

**151**

D'après Roberto DOMINGO (1883-1956)  
 BILBAO  
 22, 23, 24, 25, 26 & 29 août 1926 : Chicuelo, Valencia II, Marquez, Villalta, Agüero, Zurito  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 35 X 21,5 cm

Bibliographie :

- A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, la Corrida 1920 reproduite p. 173.

- E. URRUÑALE ECHEVARRIA, La dama taurina de Abando, Bilbao, Casa de Misericordia, 1987, p. 405.

Corrida qui présente des taureaux d'environ 350 kilogrammes en moyenne, notable et très attendue, on note un évènement insolite où un taureau fût retiré car il ronflait ...

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

- 152** D'après Roberto DOMINGO (1883-1956)  
BILBAO  
14, 15, 21, 22, 23, 24 & 28 août 1927 : Marquez, Villalta, Agüero, Zurito, Laland, Rodriguez, Cagancho  
PLACARD lithographié sur papier.  
35 X 21,5 cm
- Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, la Corrida 1920 reproduite p. 191.
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 100 / 150 €
- 153** BILBAO  
- du 19 au 26 Août 1928 : Manuel Gimenez (Chicuelo), Nicanor, Villalta, Martin Agüero, Manuel Martinez, Manuel del Pozo, Rayito, Félix Rodriguez ; 41,5 x 23 cm d'après Roberto Domingo).  
- du 23 au 26 août 1954 : Cayetano Ordonez, Juan Silveti, Julio Aparicio, Antonio Ordonez, Manolo Vazquez, Jumillano, Pedres, Antonete, Chicuelo II, Angel Peralta ; 43 x 23 cm d'après Garcia Campos.  
2 AFFICHES lithographiées sur soie.
- Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, la Corrida 1928 reproduite p.207.
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 80 / 120 €
- 154** D'après Roberto DOMINGO (1883-1956)  
BILBAO  
19, 20, 21, 22, 23 & 26 août 1928 : Chicuelo, Villalta, Agüero, Martinez, Rayito, Rodriguez, Gitanillo de Triana, Armillita Chico  
PLACARD lithographié sur papier.  
35 X 21,5 cm
- Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, la Corrida 1920 reproduite p. 207.
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 100 / 120 €
- 155** D'après Carlos RUANO LLOPIS (1879-1950)  
BILBAO  
19, 20, 21, 22, 23 et 26 août 1928 : Chicuelo, Villalta, Agüero, Martinez, Rayito, Felix Rodriguez, Gitanillo de Triana, Armillita Chico  
AFFICHE lithographiée sur papier.  
41 x 27 cm
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 100 / 120 €



- 156** D'après Julian ALCARAZ (1876-1952)  
BILBAO  
18, 19, 20, 21, 22, & 25 août 1929 : Valencia II, Antonio Marquez, Martin Agüero, Felix Rodriguez, Gitanillo de Triana, Vicente Barrera  
PLACARD lithographié sur papier.  
35 X 21,5 cm

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, la Corrida 1920 reproduite p. 212.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

- 157** D'après Alberto ARRUE (1878-1944)  
BILBAO  
17, 18, 19, 20, 21 & 24 août 1930 : Antonio Marquez, Manor Villalta, Martin Agüero, Felix Rodriguez, Gitanillo de Triana, Vicente Barrera  
PLACARD lithographié sur papier.  
35 X 21,5 cm

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, la Corrida 1920 reproduite p. 270.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

- 158** D'après Alberto ARRUE (1878-1944)  
BILBAO  
du 17 au 24 Août 1930 : Antonio Marquez, Nicanor Villalta, Martin Agüero, Felix Rodriguez, Gitanillo, Vicente Barrera.  
AFFICHE lithographiée sur soie.  
40,5 x 20 cm

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, la Corrida 1920 reproduite p. 271.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



200 / 300 €



**159** D'après Antonio de GUEZALA Y AYRIVIE (1889-1956)  
 BILBAO  
 16, 17, 18, 19, 20 & 23 août 1931 : Fortuna, Nicanor Villalta, Cagancho, Vicente Barrera,  
 Solorzano, Ortega, Noain  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 35 X 21,5 cm

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940)), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 241

Oeuvre en rapport : Musée des Beaux-Arts, Bilbao, inv. n°02/278 (Affiche similaire de format plus grand).

Alternative de Jaime Noain. L'affiche proposée par Guezala est un exemple de la modernité picturale dans les affiches taurines. En effet, l'artiste réussit ici à proposer une esthétique moderne tout en respectant les traditions picturales de la peinture taurine. La présence de la voiture et du mouvement suggéré par le torero en descendant n'est pas sans évoquer les principes du cubisme.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

150 / 200 €



**160** D'après Nicolas MARTINEZ ORTIZ DE ZARATE (1907-1990)  
 BILBAO  
 21, 22, 23, 24, 25 & 28 août 1932 : Lalande, Villalta, Barrera, Espinosa, Armillita Chico,  
 Ortega, Noain, Gomez "El Estudiante"  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 35 X 21,5 cm

Bibliographie :

- A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 295
- Adquisiciones 02/07 [Cat. exp.]. Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2007. p. 155, n° cat. 73.
- Novecentismo y Vanguardia, 1910-1936 : en la colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao [Cat. exp.]. Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2009. pp. 322-323, n° cat. 111.
- Mensajes desde la pared : carteles en la colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1886-1975 [Cat. exp.]. Bilbao, Bilboko Arte Ederren Museoa-Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2015. pp. 108, 119, 126, 127, n° cat. 46.

Oeuvre en rapport : Musée des Beaux-Arts, Bilbao, inv. n°02/279 (de format plus grand).

Réputée pour la qualité des taureaux présentés, Bilbao est au centre d'une polémique initiée par la revista MADRID - PLAZA DE TOROS Taurino qui accuse la ville de payer plus cher les éleveurs afin de bénéficier des meilleurs taureaux pour la Temporada 1932. Affiche emblématique des corridas bilbainas.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

150 / 200 €



**161**

D'après Nicolas MARTINEZ ORTIZ DE ZARATE (1907-1990)

BILBAO

21, 22, 23, 24, 25 et 28 août 1932 : Marcial Lalanda, Nicanor Villalta, Vicente Barrera, Fermin Espinosa "Armillita Chico", Domingo Ortega, Jaime Noain, Luis Gomez, El Estudiante.

PLACARD lithographié sur soie.

42 x 20,5 cm

Bibliographie :

- A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 295
- Adquisiciones 02/07 [Cat. exp.]. Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2007. p. 155, n° cat. 73.
- Novecentismo y Vanguardia, 1910-1936 : en la colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao [Cat. exp.]. Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2009. pp. 322-323, n° cat. 111.
- Mensajes desde la pared : carteles en la colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1886-1975 [Cat. exp.]. Bilbao, Bilboko Arte Ederren Museoa-Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2015. pp. 108, 119, 126, 127, n° cat. 46.

Oeuvre en rapport : Musée des Beaux-Arts, Bilbao, inv. n°02/279 (de format plus grand).

Réputée pour la qualité des taureaux présentés, Bilbao est au centre d'une polémique initiée par la revista MADRID - PLAZA DE TOROS Taurino qui accuse la ville de payer plus cher les éleveurs afin de bénéficier des meilleurs taureaux pour la Temporada 1932. Affiche emblématique des corridas bilbainas.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €

**162**

D'après Isidoro GUINEA (1893-1947)

BILBAO

20, 21, 22, 23 &amp; 27 août 1933 : Chicuelo, Armillita Chico, Ortega, Victoriano de la Serna, Gomez "El Estudiante", Antonio Garcia "Maravilla"

PLACARD lithographié sur papier.

35 X 21,5 cm

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 315

Corrida marquée par la visite de Franklin Roosevelt Jr., fils du Président américain qui provoque un réel engouement à travers les médias espagnols. Corrida remarquable et spectaculaire.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €



**163** D'après Nicolas MARTINEZ ORTIZ DE ZARATE (1907-1990)  
BILBAO  
19, 20, 21, 22 & 26 août 1934 : Vicente Barrera, Armillita Chico, Ortega, Victoriano de la Serna, Dominguez, Colomo  
PLACARD lithographié sur papier.  
35 X 21,5 cm

## Bibliographie :

- A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940)), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 245.
- Mensajes desde la pared : carteles en la colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1886-1975 [Cat. exp.]. Bilbao, Bilboko Arte Ederren Museoa-Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2015. p. 120.
- "Zezen jaia arte Ederretako Museoa = La Fiesta de los toros en el Museo de Bellas Artes", Guía de Exposiciones, n° 118. 1989.
- Zezen mundua Bizkaian = Los toros en Bizkaia. Bilbao, Laida, Beitia, 1991. p. 100
- Ubierna, Javier. Euskal Herriko cartelak : askatasunaren irudiak, 1793-1979. Tafalla, Txalaparta, 1997. p. 73, n° cat. 106.
- Nicolás Martínez Ortiz, 1907-1991 [Cat. exp.]. Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2007.
- Novecentismo y Vanguardia, 1910-1936 : en la colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao [Cat. exp.]. Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2009. pp. 324-325, n° cat. 112.

Oeuvre en rapport : Musée des Beaux-Arts, Bilbao, inv. n°87/78 (Affiche similaire).

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €



**164** D'après Nicolas MARTINEZ ORTIZ DE ZARATE (1907-1990)  
BILBAO  
19, 20, 21, 22 et 26 août 1934 : Vicente Barrera, Fermin Espinosa "Armillita Chico", Domingo Ortega, Victoriano de la Serna, Fernando Dominguez, Felix Colomo  
PLACARD lithographié sur soie.  
42 x 20,5 cm

## Bibliographie :

- A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940)), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 245.
- Mensajes desde la pared : carteles en la colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1886-1975 [Cat. exp.]. Bilbao, Bilboko Arte Ederren Museoa-Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2015. p. 120.
- "Zezen jaia arte Ederretako Museoa = La Fiesta de los toros en el Museo de Bellas Artes", Guía de Exposiciones, n° 118. 1989.
- Zezen mundua Bizkaian = Los toros en Bizkaia. Bilbao, Laida, Beitia, 1991. p. 100
- Ubierna, Javier. Euskal Herriko cartelak : askatasunaren irudiak, 1793-1979. Tafalla, Txalaparta, 1997. p. 73, n° cat. 106.
- Nicolás Martínez Ortiz, 1907-1991 [Cat. exp.]. Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2007.
- Novecentismo y Vanguardia, 1910-1936 : en la colección del Museo de Bellas Artes de Bilbao [Cat. exp.]. Bilbao, Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2009. pp. 324-325, n° cat. 112.

Oeuvre en rapport : Musée des Beaux-Arts, Bilbao, inv. n°87/78 (Affiche similaire).

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €



165

D'après Roberto DOMINGO (1883-1956)  
 BILBAO  
 18, 19, 20, 21 & 25 août 1935 : Vicente Barrera, Armillita Chico, Manuel Mejias  
 "Bienvenida" Domingo Ortega, Noain, Victoriano de la Serna  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 35 X 21,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

166

BILBAO  
 - 5 juillet 1940 : Marcial Lalanda, Vicente Barrera, Domingo Ortega, El Estudiante, Juanito Belmonte, Manolete  
 - 19 juin 1942 : Manolete, Pepe Luis Vazquez, Antonio Mejias "Bienvenida"  
 - 25 juillet 1942 (Novillada) : Miguel del Pino, Rafael Albaicin, Jose Ortega Gomez "Gallito Chico"  
 - 28 février 1943 (Novillada) : Manolo Rodriguez, Jose Echevarria, Agustin PARRA "Parrita"  
 - 19-20 juin 1943 : Manolete, Pepe Luis Vazquez, Morenito de Talavera, Antonio Mejias Bienvenida  
 - 18-19 juin 1944 : Juan Belmonte, Manolete, Manuel Alvarez "Andaluz", Domingo Ortega, Luis Gomez "El Estudiante"  
 - 17-19 juin 1945 : Armillita, Manolete, Pepe Luis Vazquez, Carlos Arruza, Luis Miguel Gonzalez "Dominguin"  
 - 16, 19, 20 juin 1946 : Pepe Luis Vazquez, Manuel Alvarez "Andaluz", Luis Miguel Gonzalez "Dominguin" Armillita, Pepin Martin Vazquez  
 - 19 juin 1947 : Gitanillo de Triana, Jose Gonzalez "Dominguin", Luis Miguel Gonzalez "Dominguin"  
 - 19 JUIN 1948 : Antonio Mejias "Bienvenida", Jose Gonzalez "Dominguin", Luis Miguel Gonzalez "Dominguin" (Annulée)  
 DIX PLACARDS lithographiés sur papier.  
 50 x 23 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

167

BILBAO  
 - 17, 18, 19 & 24 août 1941 : Vicente Barrera, Pepe Mejias "Bienvenida", Juanito Belmonte, Manuel Rodriguez "Manolete", Pepe Luis Vazquez, Pedro Barrera  
 - 16, 17, 18, 19 & 23 août 1942 : José Mejias "Bienvenida", Manuel Rodriguez "Manolete", Pepe Luis Vazquez, Rafael Ortega "Gallito", Manuel Alvarez "Andalus", Antonio Mejias "Bienvenida"  
 - 19, 20, 21, 22, 23, & 26 août 1945 : Fermín Espinosa "Armillita", Manuel Rodriguez "Manolete", Pepe Luis Vazquez, Carlos Arruza, Luis Miguel Gonzalez "Dominguin", Pepe Martin Vazquez, Jaime Marco "El Choni"  
 - 19, 20, 21, 22, 23 & 25 août 1946 : Fermin Espinosa "Armillita", Pepe Luis Vazquez, Manuel Alvarez "Andaluz", Luis Miguel Gonzalez "Dominguin", Pepin Martin Vazquez, Raul Ochoa Rovira  
 - 19, 20, 21 & 24 août 1947 : Rafael Vega "Gitanillo de Triana", Manuel Alvarez "Andaluz", José gonzalez Dominguin, Luis Miguel Gonzalez "Dominguin", Agustin Parra "Parrita", Pedro Robredo, Paquito Muñoz  
 - 22 - 25 août 1948 : Manuel Alvarez "Andaluz", Antonio Mejias "Bienvenida", Luis Miguel Gonzalez "Dominguin", Pedro Robredo, Paquito Muñoz, Manuel Gonzalez, Angel Peralta  
 - 21 - 25 août 1949 : Pepe Luis Vazquez, Luis Miguel Gonzalez "Dominguin", Agustin Parra "Parrita", Paquito Muñoz, Manuel Gonzalez, Alfredo Jimenez, Miguel Baez "Litri", Antonio Ordoñez  
 SEPT AFFICHES lithographiées sur papier ou soie.  
 44,5 x 23,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



200 / 300 €

- 168** D'après Nicolas MARTINEZ ORTIZ DE ZARATE (1907-1990)  
BILBAO  
22, 23, 24, 25, 26 et 29 août 1943 : Joaquin Rodriguez "Cagancho", Luis Gomez "El Estudiante", Manuel Rodriguez "Manolete", Pepe Luis Vazquez, Paquito Casado, Antonio Mejias "Bienvenida", Emiliano de la Casa "Morenito de Talavera".  
PLACARD lithographié sur soie.  
42 x 21 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €



- 169** BILBAO  
- 19, 20, 21, 22, 23 et 25 Août 1946 : Fermin Espinosa (Armillita), Pepe Luis Vasquez, Manuel Alvarez (Andaluz), Luis Miguel Gonzalez (Dominguin), Pepe Luis Vazquez, Raul Ochoa Rovira ; 45 x 23,5 cm.  
- 22, 23, 24 et 25 Août 1948 : Antonio Mejias Bienvenida, Manuel Alvarez (Andaluz), Luis Miguel Gonzalez (Dominguin), Pedro Robredo, Manuel Gonzalez ; 45 x 24 cm.  
- 21, 22, 23 et 24 Août 1949 : Pepe Luis Vazquez, Auguste Parra (Parrita), Paquito Munoz, Manuel Gonzalez, Alfredo Jimenez, Miguel Baez (Litri), Luis Miguel Gonzalez (Dominguin), Antonio Ordonez ; 44,5 x 24,5 cm.  
3 AFFICHES lithographiées sur papier.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

300 / 500 €



- 170** BILBAO  
- 20 - 24 août 1952 : Luis Miguel Gonzalez "Dominguin", Manolo Gonzalez, Jose Maria Martorell, Rafael Ortega, Julio Aparicio, Antonio Ordoñez, Juan Silveti, Manolo Vazquez, Juanito Posada  
- 19 - 23 août 1953 : Jesus Cordoba, Rafael Ortega, Antonio Ordoñez, Manolo Vazquez, Juanito Posada, Jorge Aguilar "El Ranchero", Emilio Ortuño Jumillano, Pedro Martinez Pedres, Antonio Chenel "Antoñete"  
- 22 - 26 août 1954 : Cayetano Ordoñez, Juan Silveti, Julio Aparicio, Antonio Ordoñez, Manolo Vazquez, Emilio Ortuño Jumillano, Pedro Martinez Pedrés, Antonio Chenel "Antoñete", Manuel Gimenez "Chicuelo II", Angel Peralta  
- 21 - 25 août 1955 : Antonio Bienvenida, Rafael Ortega, Julio Aparicio "Litri", Manolo Vazquez, Emilio Ortuño Jumillano, Cesar Giron, Pedro Martinez Pedrés, Manuel Gimenez "Chicuelo II", Antonio Vazquez, Manolo Chacarte  
QUATRE AFFICHES lithographiées sur soie.  
44 x 24 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

200 / 300 €



- 171** D'après Luis Garcia CAMPOS (1928-2011)  
BILBAO  
21 août 1957 : Rafel Ortega, Julio Aparicio, Antoñete, Manolo Vazquez, Jaime Ostos, Antonio Borrero "Chamaco"  
PLACARD lithographié sur papier.  
45 x 24 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €



172

D'après Luis Garcia CAMPOS (1928-2011)  
BILBAO  
4 septembre 1960 : Antonio Ordoñez, Diego Puerta, Juan Garcia "Mondeño"  
PLACARD lithographié sur papier.  
45 x 24 cm

Corrida qui célèbre les 50 de la création du Club Cocherito de Bilbao.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

173

D'après ECHEVARRIA (XXe siècle)  
BILBAO  
19, 20, 21 août 1962 : Antonio Ordoñez, Jaime Ostos, Diego Puerta, Mondeño, Paco Camino, Rafael Chacarte, Antonio Leon, Ramon Sanchez, El Califa  
PLACARD lithographié sur papier.  
45 x 24 cm

Corrida d'inauguration de la nouvelle plaza de Toros de Villa Alegre.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

174

D'après Santos SAAVEDRA (1903-1997)  
BILBAO  
19, 20 août 1962 : Antonio Ordoñez, Jaime Ostos, Diego Puerta, Mondeño, Paco Camino, Rafael Chacarte, Antonio Leon, Ramon Sanchez, El Califa  
DEUX PLACARDS lithographiés sur papier.  
45 x 24 cm

Corrida qui célèbre le 25e anniversaire de la Libération de Bilbao.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



50 / 80 €

175

BILBAO  
- 21 au 28 Août 1966 : Antonio Chenel (Antonete), Diego Puerta, Rafael Chucarte, Antonio Ordonez, José Manuel Tinin, Paco Camino, Manuel Benitez (El Cordobes), José Fuentes, Fermin Murillo, Manuel Cano El Pireo, Santiago Martin (El Viti), Andres Hernando ; 44,5 x 21 cm.  
- 16 au 23 Août 1970 : Diego Puerta, Antonio Ordonez, Paco Camino, Santiago Martin (El Viti), Manolo Cortes, Manolo Martinez, Paquiri, Angel Teruel, El hencho ; 43,5 x 21,5 cm.  
- 17 au 24 Août 1975 : Paco Camino, Angel Teruel, Ruiz Miguel, Paquiri, Jose Galan, Damaso Gomez, Rafael Torres, Eloy Cavazos, Rafael de Paula, Nino de la Capeo, Manolo Arruza ; 46 x 23,5 cm.  
4 AFFICHES lithographiées sur papier.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 120 €

**Lot No****Description**

**176** D'après Santos SAAVEDRA (1903-1997) 30 / 50 €

BILBAO

4 juillet 1969 : Angel Peralta (Rejoneador), Paco Camino, Santiago Martinez "El Viti", Francisco Rivera "Paquirri", Miguel Marquez, Manolo Cortes  
PLACARD lithographié sur papier.  
45 x 24 cm

Corrida qui célèbre le 25e anniversaire de la Libération de Bilbao.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

**177** D'après Luis ALVAREZ CARMENA (1935-2014)

BILBAO

- du 19 au 26 Août 1973 : Galan, Calatraveno, Campuzano, Romero, El Viti, Galan, Gonzalez, Aranda, Robles, Paquirri, Nino de la Capea, Manzanares, Ruiz Miguel, Puerta, Palomo Linares, Falcon er El Macareno ; 50,5 x 24,5 cm (Taches).  
- du 19 au 21 Juin 1962 : Antonio Ordonez, Jaime Ostos, Rafael Chacarte, Diego Puerta, Mondeno, Paco Camino, Antonio Leon, Ramon Sanchez et "El califa" ; 49 x 22,5 cm  
2 AFFICHES lithographiées sur soie.



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €

**178** BILBAO - 75° ANNIVERSARIO DE LA JUNTA ADMINISTRATIVA

14 - 22 septembre 1975 : Curro Vazquez, Miguel Marquez, Paco Camino, Jose Maria Manzanares, Manuel Alonso Herrerita, Francisco Rivera Paquirri, Palomo Linares, Miguel Marquez, Francisco Ruiz Miguel, Angel Teruel, Niño de la Capea, Santiago Martin "El Viti", Manolo Cortes.  
AFFICHE sérigraphiée sur papier.  
54 x 23,5 cm



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €

**179** SAN SEBASTIAN

14, 15, 21 et 28 octobre 1881 : Frascuelo, Gordito  
EVENTAIL lithographié sur papier.  
Diam. 28 cm

30 / 50 €

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

**180** SAINT-SEBASTIEN

21 et 28 Août 1892 : Espartero Bonarillo, Mazzantini Guerrita, Cara-Ancha et Jarana.  
1 AFFICHE lithographiée sur papier.  
108,5 x 60,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

300 / 500 €

- 181** SAINT-SEBASTIEN  
12, 15, 19 et 26 Août 1894 : Mazzantini Guerrita, Cara-Ancha et Jarana, Bombita, Valco.  
1 AFFICHE lithographiée sur papier.  
108,5 x 59 cm
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

300 / 500 €

- 182** D'après Roberto DOMINGO Y FALLOLA (1883-1956) & Luis BERTODANO (XIX-XXe siècle)  
SAINT-SEBASTIEN  
Août et Septembre 1914 : Pablo Romero, Santa Coloma, Gregorio Campos, Cancha et Sierra, Murube, Gallo Gaona, Miura, Paco MADRID - PLAZA DE TOROS, Gallito, Belmonte  
1 AFFICHE lithographiée sur papier.  
99 x 69 cm  
(Déchirures en haut aux extrémités)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

300 / 500 €



- 183** SAINT-SEBASTIEN  
12 et 13 Avril 1914 : Gallo Gaona et Gallito.  
1 AFFICHE lithographiée sur papier et traduite en français.  
102 x 48,5 cm  
(Pliures)

Bibliographie : A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1820-1920), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, reproduit p. 354.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

200 / 300 €



- 184** D'après Roberto DOMINGO Y FALLOLA (1883-1956)  
SAINT-SEBASTIEN  
8, 14, 15 et 16 Août 1920 : de Concha, Sierra, Murube, Vincente Martinez, Miura, veragua, Gallo, Belmonte, nacional, Chicuelo, Sanchez, Megias et Varelito.  
1 AFFICHE lithographiée sur papier.  
99,5 x 69,5 cm

Corrida organisée à San Sebastian en hommage au torero Gallito, décédé à Talavera le 16 mai 1920.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

300 / 500 €





**Lot No****Description**

- 185** D'après Carlos RUANO LLOPIS (1879-1950)  
SAINT-SEBASTIEN  
26 Juillet 1931 : Marcial Lalanda, Joaquim Rodriguez (Gagancho) et Domingo Ortega,  
1 AFFICHE lithographiée sur papier.  
107 x 54,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

200 / 300 €



- 186** D'après Roberto DOMINGO Y FALLOLA (1883-1956)  
SAINT-SEBASTIEN  
6 Septembre 1931 : Marcial Lalanda, Nicanor Villata, Vicente Barrera et Enrique Torres.  
1 AFFICHE lithographiée sur papier.  
102 x 48,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

200 / 300 €



- 187** SAINT-SEBASTIEN  
23 Juillet 1933 : Joaquim Rodriguez (Gagancho), Domingo Ortega et Victoriano de la Serna.  
1 AFFICHE lithographiée sur papier.  
112,5 x 67 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

200 / 300 €



- 188** PAMPELUNE  
du 7 au 11 Juillet 1902 (San Fermin, Férias): Fuentes, Conejito, et Bombita Chico  
1 AFFICHE lithographiée sur papier.  
43,5 x 22,5 cm

Bibliographie : R. OLLAQUINDIA, 100 años de Carteles de las Fiestas y Ferias de San Fermin (1882-1981), Caja de Ahorros de Navarra, 1982, reproduite.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

120 / 150 €



**Lot No****Description**

- 189** D'après Luis GARCIA CAMPOS (1928-2011)  
PAMPELUNE  
6 - 22 Juillet 1957 (San Fermin, Férias)  
1 AFFICHE lithographiée sur papier.  
44,5 x 30 cm  
(Légères déchirures).
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



120 / 150 €

- 190** PAMPELUNE  
du 7 au 12 Juillet 1964 (San Fermin, Férias) : Pedro Martinez (Pedres), Fermin Murillo, Vincente Fernandez (El Caracol), Curro Giron, Miguel Mateo (Miguelin), Diego Puerta, Paco Camino, Santiago Martin (El Viti), Andres Vazquez, Gabriel de la Haba (Zurito), Miguel Baez (Litri)  
1 PROGRAMME lithographié sur soie.  
47 x 24 cm



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €

- 191** SANTANDER  
25, 26 juillet - 1er Août 1897 : Mazzantini, Reverte  
PLACARD lithographié sur papier.  
52 x 32 cm  
(Déchirures)



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 100 €

- 192** SANTANDER  
24, 25 et 31 juillet 1898 : Reverte, Algabeño, D. Vicente Martinez e Hijos.  
PLACARD lithographié sur papier.  
45,5 x 25,5 cm



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 100 €

- 193** Juan REUS PARRA (1912-2003)  
LINARES  
28 & 29 août 1947 : Gitanillo de Triana, Manolete, Luis Miguel Dominguin, Domingo Ortega, Pepin Martin Vazquez, Paquito Muñoz  
Projet d'affichette.  
Encre et aquarelle sur traits de crayon.  
42 x 24 cm  
(Annotée sur le côté "Reducir 13 1/2 centímetros").
- Projet d'affiche pour la dernière Corrida de Manolete, qui décèdera des suites de son affrontement avec le taureau Islero, issu de l'élevage de Don Eduardo Miura.
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 200 / 300 €



- 194** [PERIODIQUE] DIGAME, MADRID - PLAZA DE TOROS  
RARE EXEMPLAIRE In-Folio daté du 2 septembre 1947 qui commémore la mort et la vie du Grand Torero Manolete, décédé le vendredi 29 août 1947. Exemplaire en feuilles contenant quatre double pages sur l'évènement et notamment l'évolution de la situation, heure par heure, de l'accident.
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 50 / 100 €



- 195** JEREZ DE LA FRONTERA  
25 et 26 juillet 1851 : José Redondo, Gaspar Diaz, Manuel Jimenez.  
1 PLACARD lithographié sur papier.  
55 x 71 cm
- Provenance : Collection Don Agustin PEÑA Y NUÑEZ, Jerez de la Frontera (timbre en haut à droite).
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 120 / 150 €



- 196** JEREZ DE LA FRONTERA  
21 octobre 1877 : Manuel Arjona Guillen (Manolo), José Giraldez (Jaqueta)  
1 PLACARD lithographié sur papier.  
32x 43 cm
- JOINT : 15 Août 1894 : Francisco Carrillo, Manuel Lara (El Jerezano) ; 39 x 28 cm.  
1 PLACARD lithographié sur papier.
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 120 / 150 €



**Lot No****Description**

- 197** JEREZ DE LA FRONTERA  
24, 25 juin 1842 : Francsico Montes, Gaspar Diaz, Juan Redondo  
AFFICHE estampée sur papier.  
45 x 63,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

150 / 200 €



- 198** SEVILLE - Novillada  
27 ??? 1843 : Manuel Carrera, Juan Martinez el Pelon et Francisco Angel.  
1 AFFICHE lithographiée sur soie.  
40,5 x 53,5 cm  
(Restaurations)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €



- 199** SEVILLE  
19 septembre 1847 : José Redondo "Chiclanero" et Isidro Santiago.  
1 PLACARD lithographié sur papier  
63 x 46 cm  
(Légères rousseurs, plis)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €



- 200** SEVILLE  
- 19 Septembre 1847 : José Redondo (El chiclanero), Isidor Santiago, José Antonio Calderon, Nicolas Baro, Philipe Usa, Manuel Ortega, Manuel Muniz, Juan Gallardo et Francisco Atalaya, José Ceballos et Lorenzo Sanchez ; 32 x 21 cm (Taches) ;  
- 15 Juin 1911 : Enrique Vargas (Minuto), Antonio Moreno et Antonio Pazos ; 42 x 20,5 cm.  
- 22 Mai 1884 : Manuel Fuentes (Bocanegra), Salvador Sanchez (Frascuelo), Manuel Hermosilla et Luis Mazzantini ; 43 x 32 cm.  
- 30 Novembre 1884 : Salvador Sanchez, Frascuelo, Luis Mazzantini, ANtonio Ortega (El Marinero) ; 32 x 43 cm.  
4 PLACARD lithographiés sur papier.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €



**Lot No****Description****201**

SEVILLE

6 Août 1848 : Francisco Arjona Guillen (Cuchares), Juan Lucas Blanco, Manuel Arjona Guillen.

1 PLACARD lithographié sur papier.  
66 x 46 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

150 / 200 €

**202**

SEVILLE

28 Mars 1875 : Salvador Sanchez (Frascuero) et Hipolito Sanchez Arjona.

1 PLACARD lithographié sur soie.  
33 x 46 cm

Alternative d'Hipolito Sanchez Arjona, reçue des mains de Frascuelo.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 120 €

**203**

SEVILLE

28 et 29 Septembre 1899 : Rafael Guerra (Guerrita), Antonio Fuentes, Ricardo Torres (Bombita Chico) et Emilio Torres (Bombita).

1 PLACARD lithographié sur soie.  
38 x 19 cm

Alternative de Bombita Chico.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 120 €

**204**

SEVILLE

29 Juin 19?? : Manuel Dominguez, Antonio Sanchez.

1 PLACARD lithographié sur papier.  
86 x 62 cm  
(Légères rousseurs, taches et plis)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 120 €



205

SEVILLE  
 "Gran Cuadrilla de Niños Sevillanos" de 1910  
 1 PLACARD lithographié sur papier.  
 68 x 48 cm  
 (Plis, légères taches)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



206

SEVILLE  
 29 septembre 1917 : Rafael Gomez "Gallo", Rodolfo Gaona, Juan Belmonte  
 AFFICHE lithographiée sur soie.  
 52 x 20,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 120 €



207

D'après Carlos RUANO LLOPIS (1879-1950)  
 GRAUS  
 14, 15 septembre 1933 : Paco Cester, Emilio Sanchez, Guerrita Chico  
 DEUX AFFICHES lithographiées sur papier.  
 44 x 27,5 cm

Corrida d'inauguration de la Plaza de Toros de Gaus.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



208

SEVILLE  
 - du 25 Avril au 2 Mai 1954 : Andres Luque Gago, Pepe Ordonez, Jaime Ostos, Manolo Vazquez "Pedres", Cesar Giron, Juan Posada, Angel Peralta, Manolo Carmona, Domingo Ortega, Nino de la Palma, Damaso Gomez, Alfredo Leal, Paco Mendes ; 49,5 x 24 cm.  
 - du 22 Avril au 6 Mai 1962 : ANGEL et Rafael Peralta, Paco Herrera, José Julio, Meguelin, José Montilla, Manuel Benitez "El Cordobes", Paco Villar, Antonio Medina, Antonio Ruiz Espartaco, Jaime Ostos, Curro Romero, Paco Camino, Diego Puerta, Santiago Martin "El Viti", Victoriano Valencia, Manolo Vazquez, Curro Romero, Juan Garcia Mondeno ; 47 x 24 cm.  
 2 AFFICHES lithographiées sur soie (Petites taches sur la seconde).

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 120 €



209

SEVILLE

6, 7, 16 et 17 octobre 1818 : Francisco Gonzalez "Pachon", Juan García Nuñez "el Quemado", Lorenzo Baden.

AFFICHE estampée sur soie.

36 x 52,5 cm

Corrida organisée en l'honneur de la maintenance des prisons royales et des pauvres prisonniers qui s'y trouvent.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



150 / 200 €

210

VALENCE

24 et 25 Juillet 1848 : Isidro Santiago, Manuel Gimenez, Isidoro Beltran.

1 PLACARD lithographié sur papier.

107,5 x 74,5 cm

(Plis)

Bibliographie : Coll., Carteles Taurinos de la Plaza de Valencia 1831-1992, Valence, Fondos del Archivo de la Diputacion de Valencia, 1933, n° 97, reproduit p. 161.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

211

VALENCE

- 14 octobre 1888 : Antonio Carmona (Gordito) et Julio Aparici (Fabrilo) ; 29,5 x 23 cm.

- 19 décembre 1886 : Julio Aparici (Fabrilo) et Rafael Llorens (Cordobes) ; 31 x 22,5 cm.

2 PLACARDS lithographiés sur soie.

(Déchirures sur première affiches)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

212

VALENCE

3 Aout 1890 : Juan José Villegas (Loco), Manuel Nieto (Gorete), Eusebio Fuentes Manene, Antonio Reverte Gimenez.

1 PLACARD lithographié sur papier.

42 x 41,5 cm

(Légers plis)

Bibliographie : Coll., Carteles Taurinos de la Plaza de Valencia 1831-1992, Valence, Fondos del Archivo de la Diputacion de Valencia, 1933, n° 358, reproduit p. 204.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

**Lot No****Description****213**

VALENCE

"El Adios a Lagartijo" , 28 mai 1893 : Rafael Molina Sanchez "Lagartijo"

1 AFFICHE lithographiée sur soie.

35 x 23 cm

Corrida de despedida de Lagartijo.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

**214**

D'après E. PASTOR (XIX-XXe siècle)

VALENCE

du 25 au 27 Juillet 1896 : Guerrita, Fabrilo, Fuentes, Bombita et Algabeno.

1 AFFICHE lithographiée sur soie.

43,5 x 16,5 cm

Bibliographie : Coll., Carteles Taurinos de la Plaza de Valencia 1831-1992, Valence, Fondos del Archivo de la Diputacion de Valencia, 1933, n° 371, reproduit pp. 42 &amp; 206.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

**215**

VALENCE

- 26 avril 1896 : Julio Aparici "Fabrilo", José Garcia "Algabeño"

- 17 mai 1896 : Julio Aparici "Fabrilo", Fuentes, Bombita

DEUX PLACARDS lithographiés sur papier.

43,5 x 20,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

**216**

VALENCE - PLAZA DE TOROS

23, 24, 25 et 26 juillet 1899 : Mazzantin, Bombita, Algabeño, Fuentes

PLACARD lithographié sur soie.

52 x 31,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 100 €



**Lot No****Description**

- 217** VALENCE et SALAMANQUE  
 - du 25 au 28 Juillet 1900 (Valence) : Lagartijillo, Bonarillo, Fuentes, Algabeno et Bombita-Chico ; 49 x 24 cm.  
 - du 11 au 13 septembre 1900 (Salamanque) : Antonio de Dios (Conejito) et José Garcia (Algabeno) ; 49 x 24 cm.  
 2 AFFICHES lithographiées sur soie.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 120 €

- 218** D'après Emilio PORSET (1874-1922)  
 VALENCE  
 25 - 28 juillet 1900 : Lagartijillo, Bonarillo, Fuentes, Algabeño, Bombita Chico  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 50,5 x 22,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 120 €

- 219** VALENCE  
 4 novembre 1900 : Lagartijillo, Fuentes, Bombita Chico  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 50,5 x 22,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 120 €

- 220** VALENCE  
 - 2 Juin 1901 : Manuel Garcia (Revertito) et Vincente Pastor (Chico de la Blusa) ; 32 x 14 cm (Novillos)  
 - 1er Juin 1913 : Bombita et Gallo ; 37,5 x 15,5 cm. (Légères taches).  
 1 AFFICHE et 1 PLACARD lithographiés sur papier.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 120 €

- 221** D'après C. PLA (XIX-Xxe siècle)  
 VALENCE  
 26 octobre 1902 : Antonio Fuentes  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 50 x 21 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 120 €

**Lot No****Description****222**

VALENCE

- 28 juin 1903 : Algabeño, El Gallo  
 - 11 avril 1905 : Antonio Fuentes, Lagartijo, Valenciano  
 - 25 - 30 juillet 1906 : Fuentes, Bombita, Lagartijo, Machaquito, Valenciano  
 TROIS PLACARDS lithographiés sur papier.  
 49 x 20 - 49,5 x 22 - 40,5 x 18 cm  
 (Petits manques)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

100 / 120 €

**223**

D'après Enrique PERTEGAS FERRER (1884-1962)

VALENCE

25 - 28 juillet 1907 : Fuentes, Bombita, Machaquito, Valenciano  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 41 x 19,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 120 €

**224**

VALENCE

- 17 Mai 1908 : Antonio Fuentes, Ricardo Torres (Bombita) ; 43 x 20 cm.  
 - 2 Octobre 1910 : Rafael Garcia, Rafael Gomez ; 40 x 18 cm.  
 - 15 Mars 1914 : Cortijano, Lobo et Varelito ; 47 x 20 cm.  
 - 16 Mai 1926 : Juan Belmonte, Nino de la Palma et Chaves ; 48,5 x 21,5 cm  
 4 AFFICHES lithographiées sur papier.

JOINT : 1 AFFICHE lithographiée sur papier du 5 Mai 1912 Limeno et Galito, 48 x 21,5

Bibliographie : Coll., Carteles Taurinos de la Plaza de Valencia 1831-1992, Valence, Fondos del Archivo de la Diputacion de Valencia, 1933, n° 516 (1908), les autres non répertoriées.

- A. SONSECA ROJAS, El cartel taurino, la Sociedad y los Toros (1920-1940), MADRID - PLAZA DE TOROS, 2008, la Corrida 1926 reproduite p. 175.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

150 / 200 €

**225**

VALENCE

27 avril 1908 : Bombita, Machaquito, Lagartijillo Chico, Mejicano  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 47,5 x 22 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 120 €



**Lot No****Description****226**

VALENCE  
17 mai 1908 : Antonio Fuentes, Ricardo Torres "Bombita"  
PLACARD lithographié sur papier.  
49 x 21 cm

Corrida de despedida du torero sévillan Antonio Fuentes. Bien qu'officielle, cette despedida ne marquera pas la fin du toreo pour le matador qui continuera à lidier jusqu'en 1914.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



50 / 100 €

**227**

VALENCE  
20 mai 1909 : Vicente Pastor, Bombita III, Rodolfo Gaona.  
RARE COUPON de Corrida sur papier gaufré.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



20 / 30 €

**228**

D'après Emilio PORSET (1874-1922)  
VALENCE  
- 20 mai 1909 : Vicente Pastor, Bombita III, Rodolfo Gaona  
- 24 mai 1909 : Vicente Pastor, Cocherito de Bilbao, Manuel Mejias "Bienvenida"  
DEUX PLACARDS lithographiés sur papier.  
50 x 22 cm

Corridas organisées et réalisées en présence du Roi Alphonse XIII.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

**229**

VALENCE  
- 6 juin 1909 : Vicente Pastor, Bombita III, Francisco Martin Vazquez  
- 25 - 28 juin 1909 : Bombita, Gallo, Cocherito de Bilbao, Bombita III  
DEUX PLACARDS lithographiés sur papier.  
46,5 x 21,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 120 €

**Lot No****Description****230**

VALENCE  
26 avril 1910 : Bombita, Gallito  
PLACARD lithographié sur papier.  
50 x 21,5 cm

Corrida organisée et réalisée en présence du Roi Alphonse XIII.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €

**231**

VALENCE  
25 octobre 1910 : Vicente Pastor, Antonio Boto Regaterin, José Carmona "Gordito"  
PLACARD lithographié sur papier.  
41 x 16,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €

**232**

VALENCE - Corridas de Ferias  
23 - 28 juillet 1911 : Fuentes, Machaquito, Pastor, Gallito, Flores  
21 - 27 juillet 1912 : Fuentes, Bombita, Vicente Pastor, Gallito, Flores  
24 - 29 juillet 1913 : Bombita, Machaquito, Gallo, Bombita III, Gallito, Limeño  
TROIS PLACARDS lithographiés sur papier.  
47 x 22 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

120 / 150 €

**233**

VALENCE  
1er mai 1913 : Bombita, Gallo  
15 mai 1913 : Bombita Chico, Gallito Chico  
DEUX PLACARDS lithographiés sur papier.  
41,5 x 20 x 48 x 21 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 120 €



- 234** VALENCE  
 16 octobre 1913 : Ricardo Torres "Bombita"  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 49 x 21 cm
- Corrida despedida du célèbre torero sévillan chez lui, à Séville. Il se rendra trois jours plus tard à MADRID - PLAZA DE TOROS pour son ultime corrida.
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



50 / 100 €

- 235** VALENCE  
 - 26 octobre 1913 : José Gomez "Gallito"  
 - 29 mars 1914 : José Gomez Gallito, Francisco Posada, Juan Belmonte  
 - 9 mai 1914 : Gallo, Flores, Gallito  
 TROIS PLACARDS lithographiés.  
 48 x 20,5 cm
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



120 / 150 €

- 236** D'après Carlos RUANO LLOPIS (1879-1950)  
 VALENCE - Corridas de Feria  
 25 - 30 juillet 1930 : Gallo, Bombita, Manolete, Flores,  
 25 - 29 juillet 1917 : Gallo, Flores, Gallito, Belmonte, Saleri  
 DEUX PLACARDS lithographiés sur papier.  
 49 x 22 cm
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 120 €

- 237** VALENCE  
 Du 24 au 28 Juillet 1915 : Gallo, Gallito, Belmonte et Saleri II.  
 1 AFFICHE lithographiée sur papier d'après Roberto Domingo.  
 91 x 49 cm  
 (Plis)

Bibliographie : Coll., Carteles Taurinos de la Plaza de Valencia 1831-1992, Valence, Fondos del Archivo de la Diputacion de Valencia, 1933, n° 778, reproduit p. 275.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 120 €

**Lot No****Description**

**238** D'après Carlos RUANO LLOPIS (1879-1950) & G. PALAN (XIX-XXe siècle)  
VALENCE  
- 7 octobre 1917: Gallo, Paco MADRID - PLAZA DE TOROS, Joselito, Limeño, Felix Merino, Angelete  
- 23 avril 1922 : Varelito, Granero  
- 25 mai 1924 : La Rosa, Chicuelo, Marcial Lalanda  
TROIS PLACARDS lithographiés sur papier.  
40 x 18,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

120 / 150 €



**239** D'après Carlos RUANO LLOPIS (1879-1950)  
VALENCE  
30 juillet 1918 : Rafael Gomez "Gallo", Joselito, Saleri  
PLACARD lithographié sur papier.  
47 x 20,5 cm

Corrida de despedida de Rafael Gomez "Gallo" à Séville.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



**240** D'après Roberto DOMINGO Y FALLOLA (1883-1956)  
VALENCE - Corridas de Feria  
23 - 29 juillet 1922 : Segura, Fortuna, Mejias, LA Rosa, Chicuelo, Maera, Joselito  
PLACARD lithographié sur papier.  
46 x 21,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



**241** VALENCE  
Du 25 au 30 Juillet 1923 : Silveti, Lalanda, Algabeno, Chicuelo, Maera, Galle, Martinez, Chaves, Rosario et Olmos.  
1 AFFICHE lithographiée sur papier.  
(Déchirure en bas à gauche)

Bibliographie : Coll., Carteles Taurinos de la Plaza de Valencia 1831-1992, Valence, Fondos del Archivo de la Diputacion de Valencia, 1933, n° 1053, reproduit p. 322.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



**Lot No****Description**

- 242** D'après Carlos RUANO LLOPIS (1879-1950)  
 - 25 - 31 juillet 1925 : Juan Belmonte, Saleri II, Fortuna, Chicuelo, Hnos Lalanda, Villalta, Martinez, Litri, José Belmonte, Nino de la Palma  
 - 25 - 31 juillet 1926 : Gallo, Juan Belmonte, Sanchez Mejias, Villalta, Aguero, MARTINEZ, Zurito, Nino de la Palma, Chaves  
 - 24 - 31 juillet 1927 : Marcial Lalanda, Aguero, Nino de la Palma, Villalta, Juan Belmonte, Aguero, Martinez  
 - 25 - 31 juillet 1928 : Valencia II, Villalta, Martinez, Chiculo, Rodriguez, Barrera, Torres  
 QUATRE PLACARDS lithographiés sur papier.  
 48 x 21,5 cm



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

150 / 200 €

- 243** D'après Carlos RUANO LLOPIS (1879-1950)  
 VALENCE  
 7 juillet 1929 : Algabeño, Posada, Armillita  
 PLACARD lithographié sur papier.  
 43 x 27,5 cm



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €

- 244** VALENCE  
 12 Octobre 1950 : Joaquin Rodrigez Cagancho, Julio Aparicio et Miguel Baez Litri.  
 1 PLACARD lithographié sur papier.  
 43,5 x 16 cm  
 (Légers Plis)



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €

- 245** VALENCE  
 - 3 Juillet 1892 : Espartero, Guerrita et Fabrilo ; 44 x 22,5 cm.  
 - 18 Octobre 1903 : Antonio Fuentes, Rafael Gomez (Gallito) et José Pascual (Valenciano)  
 ; 49 x 23 cm.  
 2 PLACARDS lithographiés sur soie.



JOINT : 7 Juillet 1929 : Algabeno, Posada et Armillita ; 43 x 27,5 cm.  
 1 AFFICHE lithographiée sur papier.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €

**Lot No****Description**

- 246** SARAGOSSE  
- 7 mai 1893 : Rafael Molina, Lagartijo ; 43,5 x 30 cm  
- 12 octobre 1901 : Quinito, Fuentes, Bombita Chico ; 49 x 26,5 cm  
- 13, 14, 16 et 20 octobre 1907 : Fuentes, Conejito, Bombita, Machaquito, Vicente Pastor, Bienvenida et Bombita III ; 43 x 21 cm  
- 13 - 16 octobre 1952 : Luis Miguel Dominguin, Rafael Ortega, Antonio Ordoñez, Juan Posada, Joselito Torres ; 41 x 17 cm  
4 AFFICHES lithographies sur papier.



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

120 / 150 €

- 247** SARAGOSSE  
13, 14 et 15 octobre 1893 : Mazzantini, Guerrita, Espartero  
PLACARD lithographié sur papier.  
43 x 26 cm



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €

- 248** SARAGOSSE  
13 octobre 1894 : Rafael Guerra "Guerrita"  
CARTEL lithographié sur soie (jaune).  
48 x 27,5 cm



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €

- 249** D'après Marcelino de UNCETA (1835-1905)  
SARAGOSSE  
13, 14, 15 et 20 octobre 1895 : Guerrita, Fuentes, Bombita, Villita  
PLACARD lithographié sur papier.  
49 x 30,5 cm



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 100 €



- 250** SARAGOSSE  
13, 14, 15 ET 19 octobre 1899 : Guerra, Algabeño, Villa  
PLACARD lithographié sur soie.  
48 x 33,5 cm
- Cartel qui marque la fin de la carrière de l'immense Torero Guerrita qui, le 15 octobre à l'issue de sa dernière corrida déclare "Je ne m'en vais pas des taureaux, on me chasse."
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



50 / 100 €

- 251** D'après Marcelino de UNCETA (1835-1905)  
SARAGOSSE  
13, 14, 15 et 18 octobre 1903 : Bonarillo, Quinito, Fuentes, Villita, Chicuelo, Saleri  
PLACARD lithographié sur papier.  
51 x 32 cm
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



50 / 100 €

- 252** VALLADOLID  
- 21 - 25 septembre 1884 : Salvador Sanchez (Frascuero), Manuel Hermosilla, Juan Ruiz (Lagartija) ; 47 x 21 cm  
- 17 - 20 septembre 1897 : Mazzantini, Guerrita, Reverte y Bombita ; 51 x 23 cm  
- 21 - 23 septembre 1913 : Fuentes, Vicente Pastor, Gaona, Pacomio Peribañez, Gallito ; 47,5 x 20,5 cm  
- 23, 24 et 26 septembre 1915 : Rodolfo Gaona, Pacomio Peribañez, Joselito, Juan Belmonte y Algabeño II ; 48 x 21 cm  
4 AFFICHES lithographiées sur soie ou papier.  
(Rousseurs, petites déchirures, taches)
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 120 €

- 253** BARCELONE  
- 22 Juin 1902 : Antonio de Dios (Conejito), José Gracia (Algabeno), Rafael Gonzalez (Machaquito) ; 50 x 29,5 cm.  
- 19 Avril 1917 : Rafael Gomez (Gallo), José Gomez (Gallito) et Florentino Ballesteros ; 44 x 18 cm.  
- 10 Juillet 1930 : Cagancho, Gitanillo de Triana er Berrera ; 43,5 x 27,5 cm.  
3 AFFICHES lithographiées sur papier
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 120 €

**Lot No****Description****254**

BARCELONE

- 5 Avril 1914 : Gallo, Gallito et Belmonte ; 46 x 19,5 cm.  
 - 27 Février 1916 : Gallito, Posada et Selero II ; 48 x 22 cm.  
 - 29 Juin 1917 : Rodolfo Gaona, José Gomez Gallito et Juan Belmonte ; 44 X 20 CM;  
 3 AFFICHES lithographiées sur papier.  
 (Plis sur la secondes affiche).

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 120 €

**255**

BARCELONE

- 2 Juillet 1916 : Gallo, Gallito et Alcareno ; 37,5 x 17,5 cm.  
 - 18 Mai 1924 : Chicuelo, Lalanda ; 34 x 15 cm.  
 2 AFFICHES lithographiée sur papier.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 120 €

**256**

BARCELONE

25 mars 1928 : Juan Espinosa "Armillita Chico"  
 AFFICHE lithographiée sur papier.  
 64 x 44 cm

Corrida d'alternative en Espagne d'Armillita Chico.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 120 €

**257**

MALAGA

29 et 30 mai - 12 et 13 juin 1842 : Francisco Montes, Gaspar Diaz, Jose Redondo  
 1 PLACARD lithographié sur soie.  
 (Petites usures)  
 30 x 42,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 120 €

**258**

MALAGA

30 juin & 6 août 1848 : Jose Redondo, Manuel Diaz Lavi, Nicolas Baro  
 AFFICHE estampée sur papier.  
 45 x 36 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



30 / 50 €

**Lot No****Description**

- 259** MALAGA  
 - 4 septembre 1853 : Francisco Alvarez et un suppléant ; 43 x 29,5 cm  
 - 23 octobre 1864 : Ignacio Junquitu, Manuel Grande, Antonio Masit ; 35,5 x 25,5 cm  
 - 7 octobre 1891 : Rafael Molina (Lagartijo), Manuel Garcia (El Espartero), Rafael Guerra (Guerrita) ; 30,5 x 39 cm  
 - 8 août 1960 : Luis Miguel Dominguin, Jaime Ostos et Diego Puerta ; 49 x 34 cm  
 4 AFFICHES lithographiées sur soie ou papier.  
 (Petites taches)



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €

- 260** ARANJUEZ  
 29 mai 1830 : Kuan Leon, Roque Miranda, José Monge  
 AFFICHE estampée sur soie.  
 41 x 55 cm



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

150 / 200 €

- 261** SALAMANQUE  
 11 - 14 septembre 1918 : Gaona, Fortuna, Camara, Vazquez, Gaona, Saleri II  
 AFFICHE lithographiée sur soie.  
 52 x 21 cm



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €

- 262** D'après Carlos RUANO LLOPIS (1879-1950)  
 SALAMANQUE  
 12, 13, 14, & 15 septembre 1931 : Lalanda, Villalta, Fuentes Bejarano, Cagancho,  
 Gitanillo de Triana, Barrera, Bienvenida, Amoros  
 AFFICHE lithographiée sur soie.  
 243 x 29 cm



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 120 €

- 263** SAN FERNANDO  
 10 juin 1883 : Jose Galea, Jose Villegas  
 AFFICHE lithographiée sur papier.  
 42,5 x 62 cm



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €

**Lot No****Description**

- 264** BUCARELI (Mexique)  
2 janvier 1898 : Luis Mazzantini  
AFFICHE lithographiée sur soie.  
61 x 26,5 cm  
  
Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 265** CADIX  
16 juin 1876 : Francisco Arjona Reyes, José Lara, Chicorro  
AFFICHE estampée sur papier.  
43,5 x 63 cm  
  
Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 266** CADIX  
8 juin 1882 : Manuel Hermosilla, Fernando Gomez, Gallito Chico  
AFFICHE lithographiée sur papier.  
44 x 62 cm  
  
Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 267** PUERTO DE SANTA MARIA  
2 septembre 1837 : Manuel Fuentes (Bocanegra), Manuel Hermosilla, Manuel Diaz (Labi)  
et Luis Mazzantini.  
1 PLACARD estampé sur papier.  
38 x 58 cm  
(Mouillures, pliures)  
  
Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 268** CADIX  
- 29 juin 1879 : Francisco Arjona Reyes, Salvador Sanchez Frascuelo ; 41,5 x 61 cm  
- 16 août 1891 : Joaquín Navarro (Quinito), Antonio Riverte Jimenez ; 34,5 x 49,5 cm  
2 AFFICHES lithographiées sur papier.  
(Taches, déchirures, pliures)  
  
Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €



100 / 120 €



100 / 120 €



100 / 120 €



50 / 100 €

**Lot No****Description**

- 269** CADIX  
- 8 Juin 1939 : José Ignacio Sanchez Mejía, Manuel Rodriguez dit Manolet, Manolo CALDERON; 43 x 20 cm  
- 23 mai 1940 : Pepe Gallardo, Juanito Belmonte, Manuel Rodriguez dit Manolete ; 43 x 20 cm  
2 PLACARD lithographiés sur papier.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



30 / 50 €

- 270** CASTELLON  
12 juillet 1903 : Algabeño, Bombita Chico  
AFFICHE lithographiée sur papier.  
73 x 48,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €

- 271** CASTELLON - FERIA DE LA MAGDALENA  
2 mars 1913 : Ricardo Torres "Bombita", Rafael Gomez "Gallito", José Gomez "Gallito Chico"  
22 mars 1914 : José Gomez "Gallito", José Garate "Limeño", Juan Belmonte  
DEUX PLACARD lithographiés sur soie.  
50,5 x 22 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



30 / 50 €

- 272** D'après Ricardo ANAYA (XXe siècle)  
AFFICHE DES FÊTES DE CORDOBA - 1953  
Lithographie.  
69 x 33 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



20 / 30 €

- 273** D'après Carlos RUANO LLOPIS (1879-1950)  
SAINT-SEVER  
20, 21, 22 & 23 juin 1936 : Niño de la Estrella, Felix Almagro, Torerito de Triana  
AFFICHE lithographiée sur papier.  
(Accompagnée d'un timbre fiscal d'époque)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



10 / 30 €

- 274 DIVERS
- Espagne, 25 mai 1873 : Rafael Molina (Lagartijo), Salvador Sanchez (Frascuero et José Larra (Chicorro) ; 61,5 x 22 cm
  - Talavera de la Reina, 10 mai 1910 : Bombita y Gallito ; 44,5 x 15 cm
  - Barcelone, 5 juillet 1914 : Juan Cecilio (Punteret), José Gomez (Gallito) et Juan Belmonte ; 49 x 19 cm
  - Talavera de la Reina, 16 mai 1920 : José Gomez (Gallito), Ignacio Sanchez Mejias ; 43,5 x 15,5 cm
- 4 PLACARD lithographiés sur papier.



La Corrida du 16 mai 1920 est marquée par la mort de Gallito, tué lors de son affrontement avec le taureau Bailador, de l'élevage de la viuda Ortega.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €

- 275 DIVERS, Fin du XIXe siècle - Début XXe siècle
- Jijona, 23 et 24 août 1891 : Francisco Galvez (Pollo) ; 30 x 19,5 cm
  - Villamartin, 21 et 22 septembre 1891 : Manuel Larra (El Jerezano), Pablo Jimenez ; 32 x 43 cm
  - Algeciras, 5 et 6 juin 1892 : Rafael Guerra (Guerrita), Antonio Reverte ; 46 x 21,5 cm
  - Ecija, 21 septembre 1896 : Manuel Larra (El Jerezano), Antonio Guerrero (Guerrero) ; 42 x 31 cm
  - Albacete, 12 septembre 1907 : Manuel Rodriguez (Manolete), Antonio Giraldez (Jaqueta), Manuel Alcoba (Alcobita) ; 44 x 16 cm
  - Linares, du 28 au 31 août 1947 : Gitanillo de Triana, Manolete, Dominguin, Domingo Ortega, Manuel Alvarez (Andaluz), Paquito Muñoz ; 43 x 21,5 cm
- 6 PLACARDS lithographiés sur soie ou papier.



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €

- 276 DIVERS, XXe siècle
- Murcia, 7 et 8 septembre 1902 : Reverte, Quinito, Bombita Chico, Lagartijo ; 48 x 27 cm
  - Salamanque, 11-12-13-21 septembre 1915 : Gallo, Gaona, Gallito, Limeño et Algabeño II ; 49 x 21 cm
  - Yecla, 2 octobre 1919 : Flores, Gallito, Manolete II ; 47 x 19,5 cm
  - Alicante, 5 avril 1925 : Chaves, La Torre et Niño de la Palma ; 38,5 x 17,5 cm
  - Jerez, 14 et 15 septembre 1957 : Jose Trincheira, Juan Garcia Mondeño, Juan Vazquez ; 49,5 x 22,5 cm
  - Cordoue, du 25 au 28 mai ???? : Palmeño, Diego Puerta, Pedrin Castro, Paco Camino ; 46 x 25 cm
- 6 AFFICHES lithographiées sur soie ou papier.  
(Petites taches)



Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €

**Lot No****Description****277**

GIJON  
12, 13, 15 septembre 1888 : Rafael Guerra "Guerrita", Luis Mazzantini  
CARTEL lithographié sur soie.  
47 x 29 cm

Corrida d'inauguration de la plaza de Toros de Gijon.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



50 / 100 €

**278**

GRANADA  
12 et 15 Juin 1884 : Rafael Molina (Lagartijo), Salvador Sanchez (Frascuero), et Francisco Sanchez (Frascuero).  
1 PLACARD lithographié sur papier.  
42 x 62 cm  
(Rousseurs et taches)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



50 / 100 €

**279**

GRANADA  
11 et 14 Juin 18?? : Antonio Sanchez, José Ponce.  
1 AFFICHE lithographiée sur papier.  
63 x 83 cm  
(Rousseurs)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 120 €

**280**

GRENADE - NUEVA PLAZA DE TOROS  
31 mars 1929 : Chicuelo, Gitanillo de Triana, Armillita Chico  
AFFICHE lithographiée sur soie.  
43,5 x 27,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



50 / 100 €

**281**

JAEN  
- 18 octobre 1914 : Ostioncito, Posada et Belmonte ; 32 x 19 cm  
- 13 juin 1971 : Santiago Martin (El Viti), Manuel Benitez (El Cordobes) et José Fuentes.  
Signée et dédiée par le Maire de Jaen. ; 46 x 23 cm  
2 AFFICHES lithographiées sur papier.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



50 / 100 €

**Lot No****Description**

- 282** PALENCIA  
3 septembre 1922 : Saleri, Emilio Mendez, Valencia II  
AFFICHE lithographiée sur papier.  
43 x 20,5 cm  
  
Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 283** PUERTO DE SANTA MARIA  
24 et 25 juin 18?? : Juan Leon, Manuel Blanco, Francisco Benitez (El panadero), Antonio Rue ; 33 x 45 cm  
1 PLACARD lithographié sur soie.  
(Décolorée et insolée)  
  
Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 284** PUERTO DE SANTA MARIA  
30 mai, vers 1830-1840 : José Garcia, Rafael Perez  
AFFICHE estampée sur soie.  
35 x 55 cm  
  
Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 285** ZAFRA  
22 et 23 Juillet 1968 : Rafael Molina (Lagartijo), Juan Yust, José Gomez (El Gallito), Benito Gaeedo, Rafael Bejarano et Juan Molina.  
1 PLACARD lithographié sur papier de soie.  
69 x 61,5 cm  
  
Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.
- 286** ARLES  
31 Mai 1914 : Fermin Munoz (Corchaito), Manuel Rodriguez (Manolete) Francisco Martin (Vazquez) Agustin Garcia (Malla).  
1 AFFICHE lithographiée sur papier.  
109 x 53 cm  
  
Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

20 / 30 €



80 / 120 €



80 / 120 €



30 / 50 €



50 / 100 €





- 287** BAYONNE  
 - 4 Septembre 1910 : Ricardo Torres (Bombita) et Vicente Pastor ; 49 x 21 cm.  
 - 3 Septembre 1911 : Ricardo Torres (Bombita) et Vicente Pastor, Machaquito, Cocherito ; 47,5 x 22 cm.  
 2 AFFICHES lithographiées sur papier.
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



50 / 100 €

- 288** D'après Carlos RUANO LLOPIS (1879-1950)  
 BAYONNE - BIARRITZ  
 du 5 au 15 Août 1956 : Miguel Baez (Litri), Antonio Ordonez et Cesar Giron, Angel Peralta, Julio Aparicio, Antonio Chenel (Antonete) et Paco Mendes.  
 1 AFFICHE lithographiée sur papier.  
 104,5 x 52,5 cm  
 (Rousseurs).
- Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



50 / 100 €

- 289** D'après Santos SAAVEDRA (1903-1997)  
 BAYONNE - BIARRITZ  
 7 septembre 1958 : Luis Miguel Dominguin, Curro Giron, Jaime Ostos et Josechu Perez de Mendoza  
 AFFICHE lithographiée dédiée par Josechu Perez de Mendoza.  
 70 x 33 cm

Première corrida du célèbre Rejoneador en France Josechu Perez de Mendoza, considéré comme le plus grand rejoneador de l'ère Moderne de la Corrida.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



30 / 50 €

- 290** D'après Santos SAAVEDRA (1903-1997)  
 BAYONNE - BIARRITZ  
 4 septembre 1959 : Luis Miguel Dominguin, Jaime Ostos, Paco Camino  
 6 septembre 1959 : Luis Miguel Dominguin, Antonio Ordoñez, Jaime Ostos  
 DEUX AFFICHES lithographiées.  
 70 x 33 cm

Corridas historiques pour les arènes de Bayonne, la saison 1959 qui oppose les "beaux-frères ennemis" Dominguin et Ordoñez et réuniront dans les gradins de nombreuses célébrités dont Ernest Hemingway.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



80 / 100 €

**Lot No****Description**

- 291** D'après Carlos RUANO LLOPIS (1879-1950)  
DAX  
- 8 juin 1930 : Reverito, Perete, Saturio Toron (43 x 27,5 cm)  
- 29, 30, 31 août et 1er, 2, 3 septembre 1931 : Marcial Lalanda, Manolo Bienvenia (43 x 27,5 cm)  
- 23, 26, 27 juin 1932 : Felix Rodriguez, Palmeno, Magritas (44 x 27,5 cm)  
TROIS AFFICHES lithographiées sur papier.  
(Chaque affiche accompagnée d'une tibre fiscal d'époque)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



- 292** D'après Carlos RUANO LLOPIS (1879-1950)  
DAX  
du 29 au 31 Août 1931 : Marcial Lalanda, Manolo Bienvenida  
1 AFFICHE lithographiée sur papier.  
42 x 26,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



- 293** DAX - Régie Municipale des Fêtes de Dax  
 - 11 - 15 août 1991 : El Soro, Richard Milian, El Fundi, Emilio Muñoz, Paco Ojeda, Denis Loré, Ortega Cano, Rafi de la Viña, Jesulin de Urbique, Victor Mendes, Cesar Rincon, Juan Mora, Gines Cartagena, Joao Moura, Luc Jalabert, Elena Gayral, CUrro Vazquez, Manzanares  
 - 12 - 15 août 1992 : Ortega Cano, Paco Ojeda, Pepe Luis Martin, Fernando Cepeda, Enrique Ponce, Victor Mendes, Rafi de la Viña, El Fundi, Emilio Muñoz, Paco Ojeda, Manuel Caballero, Manzanares, Patrick Varin, Cesar Rincon  
 - 12 - 16 août 1993 : Manzanares, Espartaco, Caballero, Rincon, Luguillano, Jesulin de Urbique, Espla, Milian, Mendes, Armillita, Ponce, Ortega CAno, Rafi de la Viña, Finito de Cordoba  
 - 12 - 17 août 1994 : Gonzalez, Rincon, Jesulin de Urbique, Manzanares, Joselito, Ponce, Luguillano, Sanchez, Rodriguez, Buendia, Cartagena, Bohorquez, Espla, MEndes, Rafi de la Viña, Paco Ojeda, FInito de Cordoba  
 - 13 - 18 août 1996 : Rincon, Joselito, Javier Conde, Moura, Sara, Hermoso de Mendoza, Ojeda, Espla, El Tato, Liria, Manzanares, Muñoz, Ponces, Manuel Diaz  
 - 12 - 17 août 1997 : RIncon, Manuel Diaz, Puerto, Espla, Liria, Garcia, Joselito, Tomas, Jimenez, Ponce, Tomas  
 - 13 - 17 août 1998 : Rincon, Urbique, Tomas, Joselito, Barrera, Canales Rivera, Milian, Garcia, Davila Miura, Espla, Caballero, Ferrera, Ponce, Manuel Diaz, Rivera Ordoñez  
 - 12 - 17 août 1999 : Caballero, El Juli, Rincon, Leal, Paco Ojeda, Manuel Diaz, Marin, Merca, Liria, Moreno, Ponce, Morante de la Puebla, Abellan  
 - 11 - 17 août : Caballero, El Juli, Milian, Padilla, Bejarano, Ruiz Manuel, Moura, El Hermoso de Mendoza, Cartagena, Liria, Leal, Miura, Ponce, Abellan, Bautista, Joselito, Tomas, Castella  
 - 10 - 15 août 2001 : Puerto, Califa, El Juli, Milian, Padilla, Jesus Millian, Ferrera, El Cid, Tomas, Bautista, Porras, Cartagena, Galan, Ponce, Abellan, Castaño  
 - 12 - 17 août 2003 : Morante de la Puebla, El Juli, Cesar Jimenez, Ordoñez, Ferrera, Castella, MArise Sara, Cartagena, Ventura, Padilla, Miura, Cortes, Meca, El Cid, Valverde, Ponce, Conde, Vega  
 - 12 - 17 août 2004 : Aranda, Lopez, Aguilar, Burgos, Cartagena, Ventura, Ponce, Castella, Marcos, Rincon, Leal, Vega, El Fundi, Lore, Vilches, Rincon, El Juli, Cruz, Meca, Padilla, El Cid  
 - 11 - 16 août 2006 : (d'après Fernando BOTERO) RIncon, El Cid, Vega, Padilla, Vilches, Garcia, El Juli, Castella, Perera, Burgos, Cartagena, Ventura, Ponce, Jimenez, Manzanares, El Fundi, Lescarret  
 - 10 - 15 août 2007 : El Fundi, Tomas, Castella, Lore, Vara, Lescarret, Rincon, Perera, Bolivar, El Juli, Bautista, Cruz, Ponce, Diaz, El Cid  
 - 12 - 17 août 2007 : Diaz, El Cid, Talavante, Bolivar, Luque, Adame, El Fundi, Rafaelillo, Lescarret, Ponce, Bautista, Serranito, El Juli, Manzanares, Perera  
 - 12 - 17 août 2009 : Leal, Bautista, Bolivar, Ponce, El Juli, Manzanares, Vicente, Aguilar, Aranda, Julio Aparicio, El Cid, CAstella, El Fundi, Urdiales, Lescarret  
 SEIZE AFFICHES sérigraphiées sur soie ou papier sous chemises illustrées par J. DUCASSE (XXe siècle)  
 70 x 33,5 cm chaque

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



- 294** MONT-DE-MARSAN  
 du 16 au 19 Juillet 1898 (Fêtes de la Madelaine) : Mazzantini et Reverte.  
 1 PLACARD lithographié sur papier de soie.  
 28,5 x 24 cm  
 (Légères taches).

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



**Lot No****Description****295**

NICE  
3 Mars 1907 : Felix Robert, Garrita.  
1 AFFICHE lithographiée sur papier.  
42,5 x 18 cm  
(Légers plis et déchirure en haut à droite l'affiche).

Pierre Cazenabe, dit "Felix Robert", est l'un des grands noms de la tauromachie française. Après avoir fait ses preuves en Espagne, il tente d'instituer la culture taurine dans les bouches du Rhône et les Alpes Maritimes, sans succès. Rare affiche.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €

**296**

MEXICO CITY  
5 février 1946 : Luis Castro "El Soldado", Manuel Rodriguez "Manolete", Lios Procuna  
AFFICHE lithographiée sur soie.  
46 x 11,5 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €

**297**

[MANOLO Y PEPE MEJIAS "BIENVENIDA"] CALENDRIER photolithographié de la saison 1925 signée et dédicacéé par les fameux toreros à "Philippe d'Elissagaray".  
54 x 37 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €

**298**

D'après Juan REUS PARRA (1912-2003)  
PROJET D'AFFICHE lithographie en couleurs avant la lettre.  
Porte le timbre de l'éditeur Ortega à Valence, en bas à droite.  
70,5 x 51,5 cm.  
(Pliures, déchirures).

JOINT : d'après M. Redondo, portrait de Rafael Guerra (Guerrita), lithographie imprimée sur soie.  
67 x 46 cm.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



**Lot No****Description****299**

D'après Redondo  
El torero comico à la memoria del valiente matador  
Manuel Garcia (El Espartero)  
LITHOGRAPHIE  
69 x 49 cm

JOINT : d'après SAAVEDRA, hommage au torero Manolete, 1947.  
LITHOGRAPHIE.  
Epreuve signée et datée dans la planche.  
39 x 29 cm  
(Plis, rousseurs)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



20 / 30 €

**300**

José GARCIA DE LA PENA Camille MAUCLAIR, El Toreo de Hoy, ed. de la Bonne Idée,  
Paris, 1928.  
PORT-FOLIO avec feuillet 16p. et 20 héliochromies montées sur carton. Ex. 744/1000.  
(Légères rousseurs sur le texte)

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 120 €

**301**

REVISTA LA LIDIA  
Suite de onze lithographies sur papier ou soie représentant des Lidadors célèbres dont :  
Juan Molina, Luis Mazzantini, José Garcia (El Algabeno), Rafael Guerra (Guerrita),  
Leandro Sanchez de Leon (Cacheta), Saturnino Frutos (Oritos), Manuel Garcia (El  
Espartero), Angel Pastor, Antonio Garcia (El Morenito), José Bayard (Badila), Francisco  
Montes (Paquiro).  
de 54 x 37 cm à 77 x 54 cm

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 200 €

**302**

REVISTA LA LIDIA  
Suite de dix lithographies sur papier représentant des scènes de tauromarchie,  
pasodobles et divers scènes de genre.  
de 53 x 37 cm environ chaque.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



100 / 200 €

**303**

DEUX PAIRES DE BANDERILLES

50 / 100 €

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

**Lot No****Description**

**304** SUITE DE QUATRE PHOTOGRAPHIES d'époque, de José GOMEZ (Gallito), en pied ou en portrait, en couleurs ou noir et blanc, de studios différents. Deux dédicacées.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 120 €



**305** SUITE DE QUATRE PHOTOGRAPHIES d'époque, de Manuel Fuentes (Boca Negra), Antonio Montes et Manuel Granero (1922), en pied ou en portrait, en couleurs ou noir et blanc, de studios différents.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 120 €



**306** SUITE DE CINQ PHOTOGRAPHIES d'époque, en pied ou en portrait, en couleurs ou noir et blanc, de studios différents, dont Bombita Chico et Regaterin

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 120 €



**307** QUATRE PHOTOGRAPHIES d'époque en noir et blanc représentant José Gomez Gallito dans l'Arène. L'une signée, datée et située "Séville 5 12 1912" et dédicacée "a mi buen amigo Cesta", l'autre signée, datée et située "SAN SEBASTIAN 22 8 1891" et dédicacée, les deux autres signées.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



**308** SUITE DE ONZE PHOTOGRAPHIES ET HELIOGRAVURES d'époque, dont Joselito, Luis Miguel Dominguin, Juan Dominguez (Pulguita), Mauricio Bienvenido, en pied ou en portrait, en couleurs ou noir et blanc, de studios différents.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

80 / 120 €



**309** M.B SEVILLA  
PHOTOGRAPHIE d'époque représentant José Gomez (Gallito III) en habits de lumière.  
Epreuve argentique et fil de soie brodée sur papier albuminé.  
27,5 x 18 cm

JOINT : BIEDMA, MADRID - PLAZA DE TOROS, PHOTOGRAPHIE d'époque représentant José Gomez Gallito en costume de ville.  
Epreuve argentique sur papier albuminé, signée et datée 1913 avec envoi.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



**310** SUITE DE CINQ REPRODUCTIONS d'après José Garcia de la Pena, signées de grands toreros.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

20 / 30 €



**311** SUITE DE HUIT REPRODUCTIONS de PLACARDS ou AFFICHES MINIATURES de Corrida, imprimés sur soie ou papier.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

20 / 30 €



**312** SUITE DE SEPT AFFICHES MINIATURES lithographiées à sujet des Férias de la Primavera :  
- Jerez 1957, 1966.  
- Cordoba 1947, 1974, 1949, 1950 et 1950.

JOINT : REPRODUCTION de l'Affiche de la Feria de Mayo de Cordoba 1938.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

20 / 30 €



**313** SUITE DE SEPT PALMARES STATISTIQUES lithographiés de José Gomez (Gallito) des saisons 1913, 1914, 1915, 1917, 1918, 1919 et 1920 (année de sa mort).  
De 1912 à 1920, José Gomez Gallito participera à 680 Corridas, il décède au cours de l'une d'elle le 16 mai 1920.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



**Lot No****Description**

**314** SUITE DE SEPT PIECES ENCADREES comprenant dessins, estampes et photographie à sujet tauromachique, la plupart modernes.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

50 / 100 €



**315** SUITE DE SOIXANTE QUINZE VIGNETTES des plus grands toreros du XIXe siècle. Contrecollées sur cinq planches lithographiées. 40 x 28 cm chaque

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

30 / 50 €



**316** SUITE de quatre AFFICHES 1851 et 1884.

JOINT : une affiche de 1929.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

**317** SUITE de quatre affiches de 1960 à 1971.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

**318** SUITE de dix AFFICHES de Corrida de 1984 à 1989.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

**319** SUITE de quarante-huit AFFICHES de 1990 à 1999.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

**320** SUITE de neuf AFFICHES de Corrida de 2000 à 2007.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

**321** SUITE de vingt-deux AFFICHES de Corrida de 2011 à 2022.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.

**322** SUITE de trente taureaux miniatures. Dont trois accidentés.

Provenance : Collection Pierre Larregain, Biarritz.



Vente du Vendredi 11 Octobre 2024 à 14:00

Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom <i>Name &amp; First Name</i>	_____
Adresse <i>Address</i>	_____ _____ _____
Téléphone <i>Phone</i>	_____ _____
Fax / Email	_____ _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *(Les limites ne comprenant pas les frais légaux)*

*I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes)*

Références bancaires obligatoires

*Required bank references and account number*

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

*To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins*

Date :

Signature  
obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

*Required signature :*